



8, Dimitriou Nikolaidi Str.
P.O.Box 51345 • 3504 Limassol
Tel.: 25 818844
Fax: 25 818562
Mob.: 96 681068
E-mail: info@htscopy.com



Πανόραμα Ηπείρου – Κέρκυρα – Πρέβεζα – Λευκάδα 4 - 9 Οκτωβρίου (6 ημέρες - 5 διανυκτερεύσεις)

1η ημέρα: Λάρνακα – Αθήνα – Ισθμός Κορίνθου – Μεσολόγγι – Άρτα – Ιωάννινα

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο Λάρνακας και αναχώρηση για την Αθήνα. Άφιξη και επιβίβαση στο λεωφορείο. Πρώτη μας στάση στον Ισθμό της Κορίνθου. Αποτελεί από την αρχαιότητα το κατεξοχήν στρατηγικό σημείο του ελλαδικού χώρου και ένα από τα σημαντικότερα της Ανατολικής Μεσογείου. Συνεχίζοντας τη διαδρομή μας κατά μήκος του Κορινθιακού κόλπου φθάνουμε στην ζεύξη Ρίου Αντίρριου – διά μέσου της γέφυρας – ένα μοναδικό κατασκευαστικό επίτευγμα του 21^{ου} αιώνα, η οποία ενώνει την Πελοπόννησο με τη Στερεά Ελλάδα. Φθάνουμε στο Μεσολόγγι, την «ιερή πόλη» της Ελλάδας, που μας καλωσορίζει στο κάλλος και τον πλούτο της λιμνοθάλασσάς του, που μαζί με το Δέλτα των ποταμών Αχελώου και Ευήνου αποτελεί έναν από τους μεγαλύτερους υδροβιότοπους της Μεσογείου. Εδώ θα δούμε τον καταπράσινο κήπο των ηρώων – τους τάφους των αγωνιστών της Επανάστασης του 1821 και του Λόρδου Βύρωνα – που δημιουργήθηκε το 1830 με εντολή του Κυβερνήτη Καποδίστρια και είναι αφιερωμένος στη μνήμη των πεσόντων της πολιορκίας του Μεσολογγίου. Ακολούθως επισκεπτόμαστε την Άρτα, κτισμένη στις παρυφές του λόφου της Περάνθης και είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με το διάσημο γεφύρι της το οποίο διασχίζει ο ποταμός Αραχθός. Με την πρώτη ματιά θα διακρίνουμε σε αυτό τη μαστοριά, την παράδοση και τη μοναδική αρχιτεκτονική του. Θα δούμε στην αριστερή του όχθη τον ιστορικό πλάτανο του γεφυριού από τα κλαδιά του οποίου ο Αλή Πασάς κρεμούσε τους Χριστιανούς και ο οποίος έχει ανακηρυχτεί διατηρητέο μνημείο της φύσης από το 1976. Ο θρύλος θέλει εντοιχισμένη στα θεμέλια του τη γυναίκα του πρωτομάστορα, προκειμένου αυτό να στεριώσει. Αργά το απόγευμα καταλήγουμε στο ξενοδοχείο μας στα Ιωάννινα, την πρωτεύουσα του γεωγραφικού διαμερίσματος της Ηπείρου, την πόλη των αργυροχρυσόχων, των θρύλων και των παραδόσεων. Τακτοποίηση στα δωμάτια και χρόνος ελεύθερος για βόλτα στην ποζοδρομημένη παλιά πόλη. Διανυκτέρευση.

2η ημέρα: Νησάκι Ιωαννίνων – Μέτσοβο

Μετά το πρόγευμα μετάβαση στις όχθες της Λίμνης Παμβώτιδας και με караβάκι επισκεπτόμαστε το ειδυλλιακό νησάκι της Κυρά Φροσύνης, ένα από τα δύο κατοικημένα νησιά σε λίμνη στην Ελλάδα. Θα επισκεφθούμε τη Μονή του Αγίου Παντελεήμονα, η οποία σήμερα είναι μουσείο, στα κελιά της οποίας βρήκε καταφύγιο και αποκεφαλίστηκε ο Αλή Πασάς. Εδώ βρίσκονται μοναδικά εκθέματα όπως το καριοφίλι του Αλή Πασά και η αυθεντική μεταξωτή φορεσιά της Κυρά-Φροσύνης. Θα δούμε τα σπίτια των κατοίκων του νησιού, με την παραδοσιακή ηπειρώτικη αρχιτεκτονική και τις χαρακτηριστικές στέγες από σχιστόλιθο, τους όμορφους κήπους, τα στενά πλακόστρωτα σοκάκια και τα καταστήματα με εκθέματα της γιαννιώτικης παραδοσιακής τέχνης. Ακολούθως μεταβαίνουμε στο Μέτσοβο, μια ορεινή πολιτεία που αιχμαλίζει τον επισκέπτη με τα εκπληκτικά της χρώματα και τις μοναδικές εικόνες της. Χτισμένο αμφιθεατρικά στα 1200μ. σε μια δασωμένη αγκαλιά κάτω από τον αυχένα της Κατάρας, αυτού του σκληροτράχηλου πέτρινου όγκου της Πίνδου, το Μέτσοβο διατηρεί πεισματικά αναλλοίωτο τον παραδοσιακό του χαρακτήρα. Αποτελεί γενέτειρα σπουδαίων εθνικών ευεργετών (Τοσίτσας, Στουρνάρας, Αβέρωφ κ.α). Εκεί θα δούμε τα πετρόχιστα αρχοντικά, τις είκοσι παραδοσιακές βρύσες, τα πλακόστρωτα καλντερίμια, την εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και τον Αβερώνφειο Κήπο, ο οποίος βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από την κεντρική πλατεία. Επιστροφή στα Ιωάννινα και χρόνος για ξεκούραση. Το απόγευμα θα δούμε το γραφικό κάστρο που μας θυμίζει άλλες εποχές του Βυζαντινού παρελθόντος και αποτελεί ένα ζωντανό μουσειακό χώρο καθώς επίσης θα περπατήσουμε στις όχθες της λίμνης, ένα μαγικό τοπίο με αστείρευτη γοητεία, που κάνει το νου του επισκέπτη να ταξιδεύει σε μονοπάτια απίστευτης ηρεμίας. Διανυκτέρευση.

3η ημέρα: Κέρκυρα (Αχίλλειον – Κανόνι – Άγιος Σπυρίδωνας – Λιστόν – Σπιανάδα)

Πρόγευμα, αναχωρούμε για την Ηγουμενίτσα και επιβίβαση στο πλοίο για την Κέρκυρα, την αποκαλούμενη «αρχόντισσα του Ιονίου». Άφιξη και πρώτος μας σταθμός στο ανάκτορο Αχίλλειον που χτίστηκε από το 1888 μέχρι το 1891 για λογαριασμό της αυτοκρατορίας της Αυστρίας, Ελισάβετ. Στο εσωτερικό του (εφόσον επιτρέπεται η είσοδος) μπορούμε να θαυμάσουμε πίνακες από Ιταλούς και Αυστριακούς ζωγράφους και στα δωμάτια τα προσωπικά αντικείμενα της Ελισάβετ και του Γουλιέλμου, έπιπλα, κοσμήματα κλπ., αγάλματα όπως και προσωπογραφίες και κεραμικά. Έπειτα κατευθυνόμαστε προς τη Γαρίτσα και μετά από μια γραφική διαδρομή φτάνουμε στο Κανόνι. Από εκεί θα δούμε το Ποντικονήσι (προαιρετική μετάβαση), το πράσινο νησάκι που βρίσκεται μπροστά από το αεροδρόμιο της Κέρκυρας στον κόλπο του Χαλικιόπουλου. Λίγα μέτρα πιο μακριά συναντούμε την Παναγία των Βλαχερνών, ένα από τα πιο γνωστά σημεία της πόλης, η οποία βρίσκεται στο νησάκι της Βλαχέρνας που ενώνεται με την ξηρά με μια μικρή πεζογέφυρα. Συνεχίζουμε τη διαδρομή μας και φθάνουμε στο κέντρο της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας. Στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό, που είναι αφιερωμένος στην Υπεραγία Θεοτόκο Σπηλαιώτισσα και τους Αγίους Βλάσιο και Θεοδώρα, έχει εναποτεθεί το σεπτό λείψανο της Αγίας Θεοδώρας, είναι άθαρτο και αρτιμελές αλλά επειδή η Αγία κοιμήθηκε ως μοναχή το κεφάλι της είναι καλυμμένο κατά τη συνήθη τάξη των μοναχών και έκτοτε παραμένει έτσι. Σε κοντινή απόσταση φθάνουμε για προσκύνημα στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνα με το πυργοειδές κόκκινο καμπαναριό του. Το ύψος του αγγίζει τα 40μ., έχει επτά καμπάνες και το μεγάλο μπλε ρολόι του συμβολίζει για τους Κερκυραίους «τους χτύπους της καρδιάς της πόλης». Κτίστηκε στα 1589 μ.Χ. και ανήκει στο ρυθμό της μονόκλιτης βασιλικής. Εδώ βρίσκεται το σκήνωμα του Αγίου και προστάτη του νησιού, που μεταφέρθηκε στην Κέρκυρα από την Κωνσταντινούπολη μετά την άλωση το 1453 μ.Χ. Στη συνέχεια θα δούμε το Λιστόν, ο πιο κεντρικός πεζόδρομος της Κέρκυρας, που οριοθετείται από αρχοντικά που σχηματίζουν μεγάλες καμάρες, αψίδες, στο τελευταίο τους πάτωμα. Οι καμάρες αυτές στεγάζουν σήμερα πλήθος καφετεριών και εστιατορίων, που κάνουν το Λιστόν το κέντρο της ζωής της Κέρκυρας για ντόπιους και επισκέπτες. Δίπλα στο Λιστόν θα δούμε την εντυπωσιακή και ιστορική Σπιανάδα (η μεγαλύτερη πλατεία στην Κέρκυρα αλλά και στα Βαλκάνια και εικοστή έβδομη στη λίστα με τις μεγαλύτερες πλατείες παγκοσμίως), η οποία απλώνεται ανάμεσα στο Παλιό Φρούριο και την Παλιά Πόλη. Χρόνος ελεύθερος. Το απόγευμα αφήνουμε το νησί των Φαιάκων, επιβίβαση στο πλοίο για το ταξίδι της επιστροφής στην Ηγουμενίτσα και ακολούθως στα Ιωάννινα. Διανυκτέρευση.

4η ημέρα: Ζαγοροχώρια (Μονοδένδρι – Καλπάκι – Μολυβδοσκέπαστη – Κόνιτσα)

Μετά το πρόγευμα αναχώρηση για τα περίφημα Ζαγοροχώρια με τα Βυζαντινά Μοναστήρια, τις Δρακολίμνες, τα φαράγγια, τα γεφύρια, ένα πολύμορφο φυσικό τοπίο ιδανικό για τη δημιουργία αρμονικής σχέσης ανάμεσα στον άνθρωπο και τη φύση. Πρώτος μας σταθμός στο Μονοδένδρι το οποίο είναι χτισμένο σε υψόμετρο 1.060 μέτρων, με τα πέτρινα σοκάκια, πετρόχιστα σπίτια και αρχοντικά που θα μας εντυπωσιάσουν με την περίφημη Ζαγορίσια αρχιτεκτονική και θα ζωντανέψουν περασμένες εποχές. Όλο το χωριό είναι ομοίμορφα χτισμένο με την γκρίζα πέτρα. Επισκεπτόμαστε ένα από τα πιο γραφικά και όμορφα αξιοθέατα σε όλα τα Ζαγοροχώρια, το μοναστήρι της

Αγίας Παρασκευής, το οποίο ιδρύθηκε μεταξύ του 1413 και του 1414 και βρίσκεται στην κυριολεξία στην άκρη του φαραγγιού του Βίκου, λες και αιωρείται πάνω από τα σύννεφα. Εύλογα αναρωτιέται κανείς πώς γίνεται να κατάφερε ανθρώπινο χέρι να χτίσει ένα τέτοιο πέτρινο μοναστήρι πάνω στον απόκρημνο βράχο. Είναι το βαθύτερο φαράγγι, σε αναλογία μήκους-πλάτους-ύψους παγκοσμίως, σύμφωνα με το Βιβλίο Guinness. Στην συνέχεια θα επισκεφτούμε το πολεμικό μουσείο του Ελληνοϊταλικού πολέμου (1940-1941) στο Καλπάκι, όπου και θα παρακολουθήσουμε σε αναπαράσταση μάχης αυτού. Επόμενος μας σταθμός στην αντρική Ιερά Μονή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μολυβδοσκεπάστης, ο ακοίμητος φρουρός της Ορθοδοξίας δίπλα στα Ελληνοαλβανικά σύνορα. Ιδρύθηκε από τον αυτοκράτορα Κων/νο Πωγωνάτο, καθώς επέστρεφε από την εκστρατεία του στη Σικελία (668–685 μ.Χ.) και ανακαινίστηκε στις αρχές του 14^{ου} αιώνα από τον αυτοκράτορα Ανδρόνικο Παλαιολόγο. Το όνομά της προέρχεται από τις μολύβδινες πλάκες που αντί για κεραμίδια ή πέτρινες πλάκες σκέπαζαν παλαιότερα το καθολικό της. Προσκύνημα στη Θαυματουργή εικόνα της Παναγίας. Συνεχίζουμε τη διαδρομή μας για την αμφιθεατρική Κόνιτσα που σφύζει από ζωή και ομορφιά δίπλα στον Αώο ποταμό. Εδώ βρίσκεται το λιτό, πέτρινο σπήλι όπου ο Γέροντας Παΐσιος έζησε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια με τους γονείς και τα οκτώ αδέρφια του, έμαθε την τέχνη του μαραγκού και κατασκεύασε πολλά αντικείμενα που σώζονται μέχρι σήμερα. Στην νοτιοδυτική άκρη της, ακριβώς στην είσοδο της χαράδρας του Αώου, βρίσκεται το μεγάλο μονότοξο γεφύρι της Κόνιτσας, το οποίο κτίστηκε το 1870-71. Επιστροφή στα Ιωάννινα και ξεκούραση. Διανυκτέρευση.

5η ημέρα: Ιωάννινα – Πάργα – Εκβολές Αχέροντα – Πρέβεζα

Μετά το πρόγευμα αφήνουμε τα Ιωάννινα και κατευθυνόμαστε στη ριβιέρα της Ηπείρου. Πρώτος σταθμός στη γραφική και κοσμοπολίτικη κωμόπολη της Πάργας, την αποκαλούμενη «νύμφη της Ηπείρου». Είναι χτισμένη αμφιθεατρικά στην ανατολική πλευρά μιας μικρής χερσονήσου, σε ένα κεντρικό και δύο μικρότερους κόλπους, όπου το μάτι δε χορταίνει το γαλάζιο του Ιονίου και το πράσινο των πεύκων. Η ρυμοτομία της, τα πολύχρωμα καλαίσθητα διώροφα και τριώροφα στίπια με τους ξύλινους εξώστες και τις κεραμοσκεπές σύμφωνα με τη ντόπια λαϊκή αρχιτεκτονική, τα λιθόστρωτα γραφικά σοκάκια που σκαρφαλώνουν ως την κορυφή του λόφου, το κάστρο (χτίστηκε αρχικά από τους Νορμανδούς και τελειοποιήθηκε φρουριακά από τους Ενετούς), η απίστευτη θέα στα καταγάλανα νερά του Ιονίου και στο νησί της Παναγίας που καθρεφτίζεται στα νερά του λιμανιού, σε μαγεύουν. Επόμενός μας σταθμός είναι οι εκβολές του γνωστού, από τη μυθολογία, ποταμού Αχέροντα. Επιβιβάζομαστε στο караβάκι. Δεν πρόκειται απλά για μία όμορφη βαρκάδα σε ένα τοπίο απαράμιλλης φυσικής ομορφιάς, αλλά είναι κάτι περισσότερο. Μια ξεχωριστή ιστορική βόλτα, μια διαδρομή που περιγράφεται στα κείμενα του Ομήρου ως ο ποταμός του Κάτω Κόσμου. Συνεχίζουμε τη διαδρομή μας για τη γραφική Πρέβεζα όπου θα δούμε το κάστρο του Παντοκράτορα, κτισμένο το 1807 από τον Αλή Πασά, για να ελέγχει την είσοδο του Αμβρακικού κόλπου. Αφιξη στο ξενοδοχείο μας και τακτοποίηση στα δωμάτια. Χρόνος ελεύθερος να δούμε τη γεμάτη ιστιοπλοϊκά μαρίνα, τον ενετικό πύργο του Ρολογιού με το ηλιακό ρολόι, πλάι στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Χαραλάμπους με το ξυλόγλυπτο τέμπλο. Το βράδυ προτείνουμε έξοδο για φαγητό ή ποτό στα σοκάκια του Σαϊτάν Παζάρ (ελληνιστί το παζάρι του διαβόλου) ή στην πεζοδρομημένη προκουμιά της πόλης. Διανυκτέρευση.

6η ημέρα: Πρέβεζα – Λευκάδα – Ναύπακτος – Αίγιο – Αεροδρόμιο Αθήνας – Λάρνακα

Πρόγευμα και αναχωρούμε από την Πρέβεζα. Μέσω της πλωτής γέφυρας της Αγίας Μαύρας που βρίσκεται δίπλα στο ομώνυμο μεσαιωνικό κάστρο, φθάνουμε στο νησί της Λευκάδας. Σε κοντινή απόσταση συναντάμε την πόλη της Λευκάδας. Όμορφα σοκάκια, μικρές πλατείες, παραδοσιακά στίπια, περίτεχνα καμπαναριά και πλακόστρωτοι πεζοδρόμοι συνθέτουν τον χαρακτήρα της πόλης. Από τα σημαντικότερα αξιοθέατα - θρησκευτικά μνημεία - της πόλης της Λευκάδας είναι οι εκκλησίες της, οι περισσότερες από τις οποίες ιδρύθηκαν μεταξύ 17ου και 18ου αιώνα. Κοινό χαρακτηριστικό όλων ο ρυθμός τους – βασιλική χωρίς τρούλο– με αρχιτεκτονική επηρεασμένη από την εποχή της ενετοκρατίας, εικονογράφηση που ακολουθεί την επανησιακή σχολή και ξυλόγλυπτα τέμπλα. Η Λευκάδα έχει ιδιαίτερη σχέση με την ποίηση κι αυτή αποτυπώθηκε συμβολικά στον «Κήπο των Ποιητών», το «Μποσκέτο», όπως το λένε οι ντόπιοι. Στη φροντισμένη πλατεία υψώνονται οι προτομές μερικών από τους επιφανείς άνδρες που ανέδειξε το νησί: του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, του Άγγελου Σικελιανού, του Δημητρίου Γολέμη, της Κλεαρέτης Δίπλα-Μαλάμου και του Λευκάδιου Χερν. Συνεχίζουμε για τη γραφική Ναύπακτο, η οποία είναι κτισμένη στους πρόποδες της οροσειράς της Πίνδου, στην είσοδο του Κορινθιακού κόλπου και αποτελεί μία από τις αρχαιότερες ελληνικές πόλεις. Στο πέρασμα των χρόνων γνώρισε μεγάλη ακμή και συνδέθηκε με σημαντικά ιστορικά γεγονότα. Αυτό επιβεβαιώνεται από την άρτια οχύρωσή της, η οποία ξεκινά από το λιμάνι, συνεχίζεται με τρία αλληπάλληλα τείχη και καταλήγει στο κάστρο. Το ενετικό λιμάνι, με τους δύο πύργους που κλείνουν την είσοδο του, αποτελεί το σήμα κατατεθέν της Ναυπάκτου. Πάνω από την πόλη δεσπόζει το Κάστρο της, που αποτελεί ένα από τα πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα φρουριακής αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα. Συνεχίζοντας τη διαδρομή μας κατά μήκος του Κορινθιακού κόλπου φθάνουμε στην πόλη του Αιγίου. Θα δούμε την εκκλησία της Παναγίας «Τρυπητής», που εορτάζει της Ζωοδόχου Πηγής, η οποία είναι κτισμένη σε απόκρημνο βράχο μέσα σε σπήλαιο-τρύπα, απ’ όπου και έλαβε και το όνομα. Κατά την παράδοση, στο 10^ο αιώνα, κάποια νύχτα ένα караβι ναυάγησε στον Κορινθιακό Κόλπο. Ο καπετάνιος του караβιού, κολυμπώντας με τη βοήθεια μιας σανίδας, κατάφερε να φθάσει στην ακτή, ευχαρίστησε το Θεό για τη σωτηρία του και τότε, μέσα στο σκοτάδι, αντίκρισε σε ψηλό και απόκρημνο βράχο ένα παράξενο φως. Οδηγούμενος απ’ αυτό το μυστηριώδες φως, σκαρφάλωσε στο βράχο για να βρεθεί μπροστά σε ένα υπερκόσμιο θέαμα. Μέσα σε ένα είδος φυσικού κρυψώνα, αστραποβολούσε σαν ολόχρυσο άστρο η εικόνα της Θεοτόκου. Ο ναυτικός προσκύνησε την Αγία εικόνα και έτρεξε στην πόλη να αναφέρει το θαύμα. Σύσσωμος ο κόσμος μετέβηκε να δει και να προσκυνήσει. Θα προσκυνήσουμε τη Θαυματουργή Εικόνα. Καταλήγουμε στο αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» της Αθήνας και το ταξίδι της επιστροφής στην Κύπρο με τις βαλίτσες μας γεμάτες όμορφες αναμνήσεις από την εξαήμερη παραμονή μας στην Ελλάδα.

TIMES ANA ATOMO		
Δίκλινο	Τρίκλινο	Μονόκλινο
650€	630€	770€

Περιλαμβάνονται:

Αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα-Αθήνα-Λάρνακα με πτήσεις της Sky Express • Φόροι αεροδρομίων • Ανά άτομο 1 βαλίτσα 20κ., 1 χειραποσκευή μέχρι 8κ. και 1 προσωπικό αντικείμενο • Διαμονή για 4 βράδια στα Ιωάννινα στο Palladion Hotel 3* με πρόγευμα • Διαμονή για 1 βράδυ στην Πρέβεζα στο Preveza City Hotel 3* με πρόγευμα • Φόρος διαμονής / τέλος ανθεκτικότητας στην κλιματική κρίση • Όλες οι μεταφορές/εκδρομές με πολυτελές κλιματιζόμενο πούλμαν • Ακτοπλοϊκά εισιτήρια λεωφορείου και επιβατών Ηγουμενίτσα-Κέρκυρα-Ηγουμενίτσα • Πλοιαίο στη λίμνη των Ιωαννίνων • Βαρκάδα στον Αχέροντα • Έμπειρος συνοδός του γραφείου μας • Φ.Π.Α.

Δεν περιλαμβάνονται:

Είσοδοι (όπου απαιτούνται) στις εκδρομές • Ότι δεν αναγράφεται στο «Περιλαμβάνονται» • Ασφάλεια ταξιδιού προαιρετική 15€ ανά άτομο

Σημείωση:

Η σειρά των επισκέψεων ενδέχεται να διαφοροποιηθούν χωρίς να παραληφθεί κάτι από το πρόγραμμα.

Πτήσεις:

Λάρνακα-Αθήνα 07.00-08.45 • Αθήνα-Λάρνακα 21.55-23.40

Όροι και προϋποθέσεις (με την κράτηση αποδέχεστε τα πιο κάτω):

- Με την κράτηση δίνεται προκαταβολή 30% της αξίας της εκδρομής και εξόφληση περίπου 21 μέρες πριν την αναχώρηση.
- Ακύρωση μέχρι 45 μέρες πριν την αναχώρηση, παρακράτηση ποσού 50€ ανά άτομο για λειτουργικά έξοδα.
- Ακύρωση μεταξύ 44 και 31 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση 30% της αξίας της εκδρομής.
- Ακύρωση μεταξύ 30 και 21 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση 50% της αξίας της εκδρομής.
- Ακύρωση συμμετοχής 20 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση όλου του ποσού της εκδρομής