



8, Dimitriou Nikolaidi Str.
P.O.Box 51345 • 3504 Limassol
Tel.: 25 818844
Fax: 25 818562
Mob.: 96 681068
E-mail: info@htscy.com



Ελληνικό Πάσχα στην Κεφαλλονιά • Εμπειρία ζωής 8 – 13 Απριλίου (6 ημέρες – 5 διανυκτερεύσεις)

1η ημέρα Μεγάλη Τετάρτη 8/4: Λάρνακα – Αθήνα – Ισθμός Κορίνθου – Αίγιο – Πάτρα

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο Λάρνακας και αναχώρηση για την Αθήνα. Άφιξη και επιβίβαση στο λεωφορείο. Πρώτη μας στάση στον Ισθμό της Κορίνθου. Αποτελεί από την αρχαιότητα το κατεξοχήν στρατηγικό σημείο του ελλαδικού χώρου και ένα από τα σημαντικότερα της Ανατολικής Μεσογείου. Συνεχίζοντας τη διαδρομή μας κατά μήκος του Κορινθιακού κόλπου φθάνουμε στην πόλη του Αιγίου. Θα δούμε την εκκλησία της Παναγίας «Τρυπητής», που εορτάζει της Ζωοδόχου Πηγής, η οποία είναι κτισμένη σε απόκρημνο βράχο μέσα σε σπήλαιο-τρύπα, απ' όπου και έλαβε και το όνομα. Κατά την παράδοση, στο 10^ο αιώνα, κάποια νύχτα ένα καράβι ναυάγησε στον Κορινθιακό Κόλπο. Ο καπετάνιος του καραβιού, κολυμπώντας με τη βοήθεια μιας σανίδας, κατάφερε να φθάσει στην ακτή, ευχαρίστησε το Θεό για τη σωτηρία του και τότε, μέσα στο σκοτάδι, αντίκρισε σε ψηλό και απόκρημνο βράχο ένα παράξενο φως. Οδηγούμενος απ' αυτό το μυστηριώδες φως, σκαρφάλωσε στο βράχο για να βρεθεί μπροστά σε ένα υπερκόσμιο θέαμα. Μέσα σε ένα είδος φυσικού κρυψώνα, αστραποβολούσε σαν ολόχρυσο άστρο η εικόνα της Θεοτόκου. Ο ναυτικός προσκύνησε την Αγία εικόνα και έτρεξε στην πόλη να αναφέρει το θαύμα. Σύσσωμος ο κόσμος μετέβηκε να δει και να προσκυνήσει. Θα προσκυνήσουμε τη Θαυματουργή Εικόνα. Καταλήγουμε στην Πάτρα, πρωτεύουσα, οικονομικό, εμπορικό και πολιτιστικό κέντρο της Πελοποννήσου και η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ελλάδας. Τακτοποίηση στα δωμάτια και χρόνος ελεύθερος για βόλτα στον παραλιακό δρόμο, στην πλατεία Βασιλέως Γεωργίου, στον πεζόδρομο Ρήγα Φεραίου και προσκύνημα στον Ιερό Ναό του Αγίου Ανδρέα. Διανυκτέρευση.

2η ημέρα Μεγάλη Πέμπτη 9/4: Πάτρα – Κυλλίνη – Κεφαλονιά (Παναγία Κρίνων – Παναγία Φιδούσα – Κάστρο Αγ. Γεωργίου – Αργοστόλι)

Πρόγευμα και αναχώρηση για την Κυλλίνη, επιβίβαση στο πλοίο για την Κεφαλονιά. Άφιξη στο λιμάνι του Πόρου και πρώτη μας στάση στην Παναγία των Κρίνων, στον Ιερό Ναό της Παναγίας της Γραβαλιώτισσας. Κάθε χρόνο το Δεκαπενταύγουστο συρρέει πλήθος πιστών για να προσκυνήσει τη θαυματουργή εικόνα. Κατά τη διάρκεια της εορτής της κοιμήσεως της Θεοτόκου, συμβαίνει ένα μεγάλο θαύμα. Οι κρίνοι που τοποθετούνται στην εικόνα της Παναγίας από την Κυριακή των Αγίων Πάντων, ενώ έχουν ξεραθεί μετά από τόσους μήνες, ξαφνικά ανθίζουν, γίνεται ανάσταση των ξερών κρίνων. Με τη Θεία Λειτουργία, ο ιερέας μοιράζει τις ανθοδέσμες με τα κρίνα σε όλους τους πιστούς που βρίσκονται στην εκκλησία. Σε κοντινή απόσταση φθάνουμε στον Ιερό Ναό της Παναγίας της Φιδούσας. Πλήθος πιστών συγκεντρώνεται κάθε χρόνο στην αυλή της Μονής για να δουν τα «φιδάκια της Παναγίας». Κάθε χρόνο από τις 6 έως και τις 15 Αυγούστου τα μικρά φιδάκια εμφανίζονται στο καμπαναριό και η εκκλησιαστική επιτροπή τα μεταφέρει στο προαύλιο του Ιερού Ναού. Σύμφωνα με την παράδοση, τα φιδάκια φέρουν καλή τύχη στο νησί και αν δεν εμφανιστούν, ο οιωνός είναι κακός, όπως έγινε, για παράδειγμα, την χρονιά των μεγάλων σεισμών, μερικές δεκαετίες πριν. Επόμενη μας στάση στο κάστρο του Αγίου Γεωργίου, σημείο αναφοράς για το νησί και προστατευόμενο μνημείο. Χτίστηκε στα Βυζαντινά χρόνια σε ένα λόφο 320 μ., με πανοραμική θέα της θάλασσας, του βουνού και του Αργοστολίου. Τα θεαματικά του τείχη, κάποτε περιέκλειαν τον πληθυσμό της πρωτεύουσας του νησιού, αφού το κάστρο αποτέλεσε την πρωτεύουσα του από τον 12^ο ως τον 18^ο αιώνα. Γι' αυτό κι εντός του βρισκόταν η Μητρόπολη, ο μπαρόκ ναός της Ευαγγελίστριας, μια μονόκλιτη βασιλική με ξυλόγλυπτο τέμπλο και στον οποίο φυλάσσεται πλήθος μεταβυζαντινών εικόνων που έχουν συγκεντρωθεί από άλλους, ερειπωμένους πλέον ναούς του κάστρου. Αντίθετα, δεν διασώζεται το ξωκκλήσι του Αγ. Γεωργίου που προϋπήρχε στο λόφο και έδωσε στο οχυρό τη σημερινή του ονομασία. Καταλήγουμε στο πανέμορφο Αργοστόλι, πρωτεύουσα του νησιού και τακτοποίηση στα δωμάτια. Το απόγευμα θα έχουμε μία πρώτη γνωριμία με την πόλη. Θα περπατήσουμε στο Λιθόστρωτο, τον κεντρικό εμπορικό πεζόδρομο του Αργοστολίου με καταστήματα, καφέ και εστιατόρια, που αποτελεί την καρδιά της πόλης. Φθάνουμε στην πλακόστρωτη, με πολλά δέντρα και φοίνικες, κεντρική πλατεία Βαλλιάνου, που πήρε το όνομά της από τον Κεφαλλονίτη και εθνικό ευεργέτη Παναγή Βαλλιάνο, του οποίου το άγαλμα στέκεται σε αυτή. Συνεχίζουμε για τη λεωφόρο Ριζοσπαστών, ή «δρόμος με τους φοίνικες» όπως την αποκαλούν, όπου θα δούμε το αρχοντικό Κοσμετάτου, ένα από τα ελάχιστα δείγματα της σπουδαίας προσεismicής (του 1953) αρχιτεκτονικής του Αργοστολίου. Καταλήγουμε στη γέφυρα Δεβοσέτου, η οποία αποτελεί ένα αριστούργημα της μηχανικής και ένα από τα πιο εμβληματικά μνημεία της Κεφαλονιάς. Χτισμένη το 1813 πάνω από τον κόλπο του Αργοστολίου, με μήκος 690 μέτρα, αγγίζει τα όρια του θαύματος, φέροντας τον τίτλο της μεγαλύτερης πέτρινης γέφυρας στον κόσμο, πάνω από τη θάλασσα. Η ιστορία της γέφυρας ξεκινά με τον Ελβετό μηχανικό Σαρλ Ντε Μπασέ, ο οποίος αναλαμβάνοντας την διοίκηση της Κεφαλονιάς κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας, οραματίστηκε την κατασκευή της. Σκοπός του ήταν η σύνδεση του Αργοστολίου με την υπόλοιπη Κεφαλονιά, διευκολύνοντας την πρόσβαση καθώς μέχρι τότε ο κόσμος μπορούσε να φτάσει στην πόλη μόνο με μικρά σκάφη ή κάνοντας κύκλο στη λιμνοθάλασσα του Κουτάβου. Διανυκτέρευση.

3η ημέρα Μεγάλη Παρασκευή 10/4: Κεφαλονιά (γύρος νησιού)

Πρόγευμα και αναχώρηση για το σπουδαιότερο θρησκευτικό κέντρο της Κεφαλονιάς, τη Μονή του Αγίου Γερασίμου, προστάτη του νησιού. Η ιστορία της μονής είναι άρρηκτα δεμένη με τη ζωή του Αγίου Γερασίμου, μοναχού που έφθασε στην Κεφαλονιά στα μέσα του 16ου αιώνα. Το σύγχρονο συγκρότημα εκτείνεται σε διαφορετικές πτέρυγες και περιλαμβάνει δύο ναούς, βοηθητικούς χώρους και μεγάλους ξενώνες, ενώ στην είσοδο δεσπόζει το εντυπωσιακό κωδωνοστάσιο. Στο εσωτερικό εκτίθεται για προσκύνημα το λείψανο του Αγίου Γερασίμου, ενδεδυμένο με τα άμφια της ταφής του, σε λειψανοθήκη τοποθετημένη σε περίτεχνη ασημένια λάρνακα, στη θέση όπου βρισκόταν αρχικά ο τάφος του. Στον ναό σώζεται, ακόμη, και το ασημένιο του αγίου, στο οποίο κατεβαίνει κανείς από άνοιγμα στο δάπεδο. Στον χώρο της μονής μπορεί ακόμη να δει κανείς τα πλατάνια, που σύμφωνα με την παράδοση φύτεψε ο ίδιος ο άγιος, καθώς και μερικά από τα σαράντα πηγάδια που βρίσκονται διάσπαρτα στην κοιλάδα και λέγεται ότι είχε ανοίξει για να εξασφαλίσει την ύδρευση της περιοχής. Συνεχίζουμε για το σπήλαιο Μελισσάνη, ένα μοναδικής ομορφιάς λιμναίο αξιοποιημένο σπήλαιο με 3,5 χλμ μήκος, 40 μ. πλάτος και 36 μ. ύψος, που ανακαλύφθηκε το 1951. Αποτελεί μοναδικό γεωλογικό φαινόμενο και εδώ θα θαυμάσουμε το απaráμιλλο φυσικό γλυπτό που δημιουργούν οι αμέτρητοι σταλακτίτες και το κρυστάλλινο γαλαζοπράσινο χρώμα των νερών. Στο εσωτερικό της λίμνης έχει καταρρεύσει ένα μεγάλο μέρος της οροφής, αποκαλύπτοντας ένα συναρπαστικό θέαμα. Επόμενη στάση μας στην γραφική Αγία Ευφημία. Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική, η εναλλαγή των τοπίων, ο γραφικός της κολπίσκος, η ατελείωτη θέα στο Ιόνιο Πέλαγος και το νησί της Ιθάκης, τα καταπράσινα τοπία και τα κρυστάλλινα νερά, δημιουργούν ένα μοναδικό θέαμα. Ακολουθώντας μία γοητευτική διαδρομή κατευθυνόμαστε στο βόρειο τμήμα του νησιού, στο Φισκάρδο. Είναι γνωστό για την καλοδιατηρημένη βενετσιάνικη αρχιτεκτονική του, καθώς δεν επλήγη από τους σεισμούς του 1953. Χαρακτηρίζεται από τα πολύχρωμα αρχοντικά του, το γραφικό λιμάνι του όπου αράζουν πολυτελή σκάφη, και την έντονη κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα. Μια βόλτα στα γραφικά στενά σοκάκια θα σας ταξιδέψει έναν αιώνα πίσω στο χρόνο! Το όνομά του

προέρχεται από τον Νορμανδό κατακτητή Ροβέρτο Γυισκάρδο και είναι ο τόπος καταγωγής του ποιητή Νίκου Καββαδία. Συνεχίζουμε για ένα μικρό, πολύχρωμο χωριό, την Άσσο, που μοιάζει να «πατάει» πάνω σε μία στενή λωρίδα γης, πλάτους περίπου 50 μέτρων, η οποία χαράσσεται κατά μήκος της θάλασσας. Απέναντι, η χερσόνησος της με το επιβλητικό ομώνυμο κάστρο να υψώνεται πάνω της Η Άσσος δεν είναι απλά ένα από τα ωραιότερα και πιο γραφικά χωριά του νησιού, αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας, ένα αληθινό «στολίδι». Το απόγευμα επιστροφή στο Αργοστόλι με ενδιάμεση στάση για φωτογράφιση από ψηλά της παραλίας του Μύρτου. Η θέα είναι εντυπωσιακή, με τα γαλαζοπράσινα νερά και την κατάλευκη άμμο να σχηματίζουν ένα εκπληκτικό τοπίο. Η χαρακτηριστική καμπυλόγραμμη ακτογραμμή του, σε συνδυασμό με το καταπράσινο τοπίο που την περιβάλλει, την καθιστά μία από τις πιο διάσημες και φωτογραφημένες παραλίες της Ελλάδας. Το βράδυ παρακολούθηση της περιφοράς των Επιταφίων με τη συνοδεία πένθιμων εμβατηρίων. Διανυκτέρευση.

4η ημέρα Μεγάλο Σάββατο 11/4: Αργοστόλι (Πρώτη Ανάσταση) – Μεταξάτα – Κουρκουμελάτα – Λάση – Καταβόθρες – Ανάσταση
Πρόγευμα και παρακολούθηση της Θείας Λειτουργίας του Μεγάλου Βασιλείου στον Ιερό Ναό Αγίου Σπυριδώνα. Μόλις τελειώσει η ψαλμωδία του «Ανάστα ο Θεός» και ακουστεί ο χαρμόσυνος ήχος της καμπάνας για την "Γκλόρια" (όπως αποκαλούν οι Κεφαλονίτες την Πρώτη Ανάσταση), ακολουθεί το έθιμο με το σπάσιμο των κανατιών (ή "μπότηδων" στην τοπική διάλεκτο). Το θέαμα είναι πολύ εντυπωσιακό και θεωρείται ένα από τα πιο φαντασμαγορικά και ξεχωριστά πασχαλινά έθιμα στην Ελλάδα. Ο ουρανός γεμίζει με κανάτια που εκσφενδονίζονται από τα μπαλκόνια, ενώ ο θόρυβος από το σπάσιμό τους στο πλακόστρωτο είναι εκκωφαντικός. Λίγη ώρα μετά, το πλήθος κατευθύνεται από την εκκλησία προς την πλατεία Καμπάνας, όπου συνεχίζεται το έθιμο. Στη συνέχεια αναχωρούμε για το νοτιοδυτικό τμήμα του νησιού, στην περιοχή της Λειβαθούς. Πρώτη στάση στα Μεταξάτα, ένα από τα μεγαλύτερα και πιο ιστορικά χωριά της Κεφαλονιάς. Ο Μαρκαντώνιος Μεταξάς, ευγενής της αυλής του τελευταίου αυτοκράτορα του Βυζαντίου Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Υπασπιστής του, είναι αυτός που έδωσε το όνομα Μεταξάτα στο χωριό. Ο Κοσμάς ο Αιτωλός, που πέρασε από την Κεφαλονιά τον 18^ο αιώνα, έζησε μερικούς μήνες στα Μεταξάτα και δίδαξε τους πιστούς. Το 1823, πέρασε από τα Μεταξάτα ο φιλέλληνας Λόρδος Βύρωνα, που έδωσε τη ζωή του στον απελευθερωτικό αγώνα των Ελλήνων. Ο ανδριάντας του υπάρχει σήμερα στην κεντρική πλατεία, όπως και το σπίτι όπου έζησε για περίπου τέσσερις μήνες. Αμέσως μετά φτάνουμε στα πανέμορφα Κουρκουμελάτα. Χαρακτηριστικό τους είναι ότι κτίστηκαν από την αρχή μετά τον σεισμό, στο πρότυπο των οικισμών της Ελβετικής υπαίθρου, χάρη στον ευεργέτη της Κεφαλονιάς, Γεώργιο Βεργωτή. Διαθέτει το νεοκλασικό κτίριο του Πνευματικού – Πολιτιστικού κέντρου που θυμίζει το Πανεπιστήμιο Αθηνών, στάδιο, πάρκο, τον μεγαλοπρεπή ναό της Παναγίας και πολυτελείς κατοικίες – επαύλεις που δύσκολα συναντάει κανείς σε ένα χωριό. Αμέσως μετά κατευθυνόμαστε στη χερσόνησο της Λάσσης, στις καταβόθρες του Αργοστολίου, οι οποίες αποτελούν ένα μοναδικό γεωλογικό φαινόμενο. Αντίθετα στο σύννηδες, να ρέει το νερό στη θάλασσα, στις καταβόθρες τα νερά της θάλασσας εισβάλλουν σε ρωγμές της στεριάς για να αναθούν βαθιά μέσα στα ασβεστολιθικά πετρώματα της γης. Οι καταβόθρες παρέμειναν ένα ανεξήγητο μυστήριο μέχρι το 1963, όταν μία επιστημονική ομάδα από την Αυστρία έριξε στο νερό μια κόκκινη χρωστική ουσία (ουρανίνη) και κατάλοιπα του χρώματος αυτού εμφανίστηκαν στην περιοχή της Σάμης. Έτσι ανακαλύφθηκε ότι μετά από ένα υπόγειο ταξίδι δύο εβδομάδων τα νερά αυτά εκβάλλουν στην ανατολική ακτή της Κεφαλονιάς, στις πηγές του Καραβόμυλου και στο λιμνοσπήλαιο της Μελισσάνης. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού αυτού, τα νερά αναμειγνύονται με το νερό της βροχής που υπάρχει στα ρήγματα του υπεδάφους και έτσι γίνονται υφάλμυρα. Σε κοντινή απόσταση θα δούμε, σε ένα τεχνητό ακρωτήριο, το φάρο των Αγίων Θεοδώρων, που αποτελεί το απόλυτο σημείο για φωτογράφιση. Πρόκειται για έναν λευκό φάρο ύψους 8 μ., ο οποίος χτίστηκε την εποχή που ο Charles Napier ήταν κυβερνήτης της Κεφαλονιάς. Καταστράφηκε ολοσχερώς από τον σεισμό και ανακατασκευάστηκε από τον αρχιτέκτονα Τάκη Παυλάτο το 1964 διατηρώντας τον αρχικό του αρχιτεκτονικό χαρακτήρα. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και χρόνος για ξεκούραση. Το βράδυ παρακολούθηση της Αναστάσιμης Λειτουργίας στον Μητροπολιτικό Ναό Ευαγγελίστριας. Με το άκουσμα της φράσης "Χριστός Ανέστη", χιλιάδες βεγγαλικά κατακλύζουν τον ουρανό. Ακολουθεί το Αναστάσιμο δείπνο με την πατροπαράδοτη μαγειρίτσα, κόκκινα αυγά και άλλα εδέσματα. Διανυκτέρευση.

5η ημέρα Κυριακή του Πάσχα 12/4: Ληξούρι – Αργοστόλι
Χρόνια πολλά – Χριστός Ανέστη !

Πρόγευμα και με πλοίο θα μεταβούμε (μία σύντομη διαδρομή 20 λεπτών) στην απέναντι όχθη, στο Ληξούρι, τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του νησιού. Διατρέχεται από ορμητικό χείμαρρο, που χωρίζει την πόλη στα δυο και μικρά γεφυράκια ενώνουν την μια μεριά με την άλλη. Οι σεισμοί του 1953 κατέστρεψαν την πόλη και κατασκευάστηκε από την αρχή βάση σύγχρονου ρυμοτομικού σχεδίου, γεγονός που την κάνει σήμερα από τις πιο όμορφες επαρχιακές πόλεις της χώρας. Συναντάται ιστορικά για πρώτη φορά το 1534 σε έγγραφο των Βενετών, αλλά γνώρισε την μεγαλύτερη ανάπτυξη στις αρχές του 19ου αιώνα. Διοικητικές υπηρεσίες, εμπόριο, ναυτιλία αλλά και πλούσια πνευματική ζωή έδωσαν στο Ληξούρι αίγλη τέτοια που να αμφισβητεί την πρωτοκαθεδρία του Αργοστολίου και να οδηγήσει σε διαμάχη και πολλές φορές συγκρούσεις μεταξύ των δύο πόλεων! Στην βόλτα μας θα δούμε την κεντρική πλατεία και θα χαλαρώσουμε στην παραλιακό μέτωπο όπου στέκει το άγαλμα του Ανδρέα Λασκαράτου, σαπιακού ποιητή και από τις μεγαλύτερες πνευματικές μορφές της πόλης. Επιστροφή στο Αργοστόλι όπου θα έχουμε το εορταστικό Πασχαλινό μας γεύμα. Υπόλοιπο ημέρας ελεύθερο. Διανυκτέρευση.

6η ημέρα Δευτέρα του Πάσχα 13/4: Αργοστόλι – Πόρος – Κυλλήνη – Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» – Λάρνακα
Πρόγευμα και κατευθυνόμαστε στο λιμάνι του Πόρου απ' όπου θα πάρουμε το πλοίο για την Κυλλήνη. Άφιξη και ξεκινάμε τη διαδρομή μας – με ενδιάμεση στάση – για το αεροδρόμιο της Αθήνας και το ταξίδι της επιστροφής στην Κύπρο με τις βαλίτσες μας γεμάτες όμορφες αναμνήσεις από την εξαήμερη παραμονή μας στην Ελλάδα.

ΤΙΜΕΣ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ				
Δίκλινο	Τρίκλινο	Μονόκλινο	1ο παιδί	2ο παιδί
825€	770€	1045€	595€	Κατόπιν ζήτησης

Στις τιμές περιλαμβάνονται:
Αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα-Αθήνα-Λάρνακα με πτήσεις της Sky Express • Φόροι αεροδρομίων • Ανά άτομο 1 βαλίτσα 20 κιλά, 1 χειραποσκευή 8 κιλά και 1 προσωπικό αντικείμενο • Όλες οι μεταφορές/εκδρομές με πολυτελές κλιματιζόμενο λεωφορείο • Ακτοπλοϊκά εισιτήρια Κυλλήνη – Κεφαλλονιά – Κυλλήνη • Διαμονή για 1 βράδυ στην Πάτρα στο ξενοδοχείο Adonis 3* με πρόγευμα • Διαμονή για 4 βράδια στο Αργοστόλι στο ξενοδοχείο Mouikis 3* με πρόγευμα • Πλοίο Αργοστόλι – Ληξούρι – Αργοστόλι • Αναστάσιμο δείπνο & Πασχαλινό γεύμα • Φόρος διαμονής / τέλος ανθεκτικότητας στην κλιματική κρίση • Έμπειρος συνοδός του γραφείου μας • Φ.Π.Α.

Δεν περιλαμβάνονται:
• Είσοδοι (όπου απαιτούνται) στις εκδρομές • Ότι δεν αναγράφεται στο «Περιλαμβάνονται»
• Ασφάλεια ταξιδιού 15€ (συστήνεται)

Σημειώσεις:
Η σειρά των επισκέψεων ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραληφθεί κάτι από το πρόγραμμα.

Πτήσεις:
Λάρνακα-Αθήνα 07.00-08.45 • Αθήνα-Λάρνακα 21.55-23.40

Όροι και προϋποθέσεις (με την κράτηση αποδέχετε τα πιο κάτω):
☐ Με την κράτηση δίνεται προκαταβολή 30% της αξίας της εκδρομής και εξόφληση περίπου 21 μέρες πριν την αναχώρηση.
☐ Ακύρωση μέχρι 45 μέρες πριν την αναχώρηση, παρακράτηση ποσού 50€ ανά άτομο για λειτουργικά έξοδα.
☐ Ακύρωση μεταξύ 44 και 31 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση 30% της αξίας της εκδρομής.
☐ Ακύρωση μεταξύ 30 και 21 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση 50% της αξίας της εκδρομής.
☐ Ακύρωση συμμετοχής 20 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση όλου του ποσού της εκδρομής