



8, Dimitriou Nikolaidi Str.
P.O.Box 51345 • 3504 Limassol
Tel.: 25 818844
Fax: 25 818562
Mob.: 96 681068
E-mail: info@htscy.com



Εβδομάδα της Διακαινησίμου στη Ρούμελη στους πρόποδες του Παρνασσού • 14-18/4 (5 μέρες) Ιτέα – Λειβαδιά – Δίστομο – Ι.Μ. Οσίου Λουκά – Γαλαξίδι – Ναύπακτος Ι.Μ. Μεταμορφώσεως Σωτήρος – Άμφισσα – Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας Χάνι Γραβιάς – Αγόριανη (Επτάλοφος) – Δελφοί – Αράχοβα – Αθήνα

1^η ημέρα Τρίτη 14/4: Λάρνακα – Αθήνα – Λειβαδιά – Ι.Μ. Οσίου Λουκά – Δίστομο – Ιτέα

Συνάντηση στο αεροδρόμιο Λάρνακας και αναχώρηση για τη Αθήνα. Άφιξη, επιβίβαση στο λεωφορείο και ξεκινάμε τη διαδρομή μας για την Ιτέα. Πρώτη στάση στην πόλη της Λειβαδιάς, πρωτεύουσα του νομού Βοιωτίας. Στις πηγές της Κρύας, που είναι ένα φυσικό πάρκο το οποίο βρίσκεται στην έξοδο φαραγγιού, ο χρόνος σταματάει και μεταφέρεσαι αυτόματα σε άλλη εποχή. Εκεί που μοιάζουν όλα σαν να είναι βγαλμένα από πίνακα ζωγραφικής ή από εικόνα παραμυθιού. Νερόμυλοι, μικροί καταρράκτες, αιωνόβιοι πλάτανοι, τρεχούμενα νερά και πέτρινα γεφύρια. Όσοι γνωρίζουν την ύπαρξη του μαγικού αυτού τόπου θα ξέρουν ότι οι καταρράκτες, οι νερόμυλοι και τα τρεχούμενα νερά που υδροδοτούν την πόλη, είναι το θρυλικό ποτάμι με την θηλυκή ονομασία, Έρκυνα. Τα ορμητικά νερά του ποταμού χρησίμευσαν τον 19ο αιώνα, ώστε να κινούνται οι τροχοί των μύλων και οι μηχανές των εργοστασίων, συμβάλλοντας καθοριστικά στη βιομηχανική ανάπτυξη της πόλης. Ακολούθως επισκεπτόμαστε για προσκύνημα το σπουδαιότερο βυζαντινό μνημείο της Ελλάδας του 11ου αιώνα, την Ι.Μ. του Οσίου Λουκά του Στειριώτη η οποία είναι ιδρυμένη στις δυτικές πλαγιές του Ελικώνα, κοντά στην αρχαία Στειρίδα. Στη διάρκεια των δέκα περίπου αιώνων από την ίδρυσή του, έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στις ιστορικές περιπέτειες του τόπου, κερδίζοντας την εύνοια αυτοκρατόρων και αξιωματούχων στα βυζαντινά χρόνια. Στην περίοδο της Φραγκοκρατίας περιήλθε στην κατοχή τάγματος καθολικών μοναχών και γνώρισε την καταστρεπτική μανία και λεηλασία των κατακτητών, Καταλανών και Τούρκων. Στον αγώνα του 1821 η Μονή έγινε το επαναστατικό ορμητήριο της Ρούμελης, διαθέτοντας την τεράστια περιουσία του στον Αγώνα. Συνεχίζουμε τη διαδρομή μας για το Δίστομο, το οποίο βρίσκεται χτισμένο σε μία πεδιάδα ανάμεσα στα βουνά Κίρφη, Παρνασσός και Ελικώνα. Έχει μείνει στην ιστορία ως μαρτυρική πόλη, λόγω της Σφαγής από τους Γερμανούς, 1944. Σήμερα, κοντά στην είσοδο της πόλης υπάρχει το Μουσείο Θυμάτων Ναζισμού, που παρουσιάζει την πλήρη ιστορία του τόπου μέσα από ντοκουμέντα και φωτογραφίες. Επίσης, στο λόφο Κάναλες βρίσκεται το Μουσείο των θυμάτων του 1944. Το απόγευμα άφιξη στην Ιτέα και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Χρόνος ελεύθερος για μια πρώτη γνωριμία με την πανέμορφη κωμόπολη που είναι κτισμένη στην βόρεια πλευρά του Κορινθιακού κόλπου. Λόγω του σχήματός της «βρέχεται» και από τις δύο πλευρές από θάλασσα και θα βρείτε πολλές ταβέρνες, εστιατόρια όπου μπορείτε να γευθείτε φρέσκα ψάρια, θαλασσινούς ούζομεζέδες αλλά και το φημισμένο ρουμελιώτικο κοντοσούβλι, κοκορέτσι, αρνί σούβλας, σπληνάντερο, τις ελιές Άμφισσας και το πρόβειο γιαούρτι. Οι δεντροφυτεμένες πλατείες και ο παραλιακός δρόμος «Ακτή Ποσειδώνος», ενδείκνυνται για μια βόλτα, που σε συνδυασμό με την καταπληκτική θέα, θα σας μείνει αξέχαστη. Στα αξιοθέατα της ανήκει η εκκλησία της «Μεταμόρφωσης του Σωτήρος», της οποίας η ανέγερση άρχισε το 1890, μεγάλο έργο για τα δεδομένα όχι μόνο εκείνης της εποχής αλλά και του σήμερα, καθώς και καταφύγιο, φυσικής ομορφιάς, όπως είναι ο λόφος των Αγίων Αναργύρων, ο ελαιώνας και τα επτά μικρά νησάκια διάσπαρτα στη θάλασσα προσθέτουν τη δική τους πινελιά στο όμορφο τοπίο στον κόλπο. Διανυκτέρευση.

2^η ημέρα Τετάρτη 15/4: Γαλαξίδι – Ναύπακτος – Ι.Μ. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος

Πρόγευμα και αναχώρηση για το Γαλαξίδι, μία κωμόπολη με αρχοντική ομορφιά, χαρακτηρισμένος ως παραδοσιακός οικισμός από το 1978. Υπήρξε μία σπουδαία ναυτική πολιτεία στις αρχές του 19^{ου} αιώνα και που σήμερα έχει εξελιχθεί σε έναν από τους ομορφότερους οικισμούς της Ελλάδας. Μέσα από τα στενά καλντερίμια θα θαυμάσουμε τα νεοκλασικά καπετανόσπιτα και υπέροχα διατηρημένα αρχοντικά. Ξεχωρίζουμε το αρχοντικό Τσαλαγγύρα (σήμερα φιλοξενεί το κτίριο του Δημαρχείου), το αρχοντικό Αγγελή που στεγάζει το Λαογραφικό Μουσείο και το πέτρινο Παρθενάγειο. Στην πλατεία Ηρώων στέκει μια μαρμάρινη στήλη με τα ονόματα όλων των Γαλαξιδιωτών, οι οποίοι έδωσαν τη ζωή τους στους βαλκανικούς πολέμους του 1912-1913. Στο ψηλότερο σημείο της πόλης θα επισκεφτούμε την εκκλησία του Αγίου Νικολάου με το αριστουργηματικό ξυλόγλυπτο τέμπλο, τα δυο καπνανιά και τον επιβλητικό τρούλο. Επόμενη στάση μας η Ναύπακτος, με το Βενετσιάνικο Κάστρο στην κορυφή του λόφου, το οποίο είναι ένα από τα πλέον καλοδιατηρημένα παραδείγματα φρουριακής αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα και από τα ωραιότερα της Ευρώπης. Θα δούμε τον Πύργο του Μπότσαρη, ένα εντυπωσιακό κτήριο του 15^{ου} αιώνα που λειτουργεί ως μουσείο και το Ρολόι της πόλης του 1914. Η θέα από την κορυφή του λόφου προς τη θάλασσα όπου υψώνεται εντυπωσιακή η Γέφυρα Ρίου Αντιρρίου, είναι μοναδική. Το ενετικό λιμάνι, με τους δύο πύργους που κλείνουν την είσοδο του, αποτελεί το σήμα κατατεθέν της Ναυπάκτου. Ήταν τμήμα της οχύρωσης της μεσαιωνικής Ναυπάκτου ενώ σήμερα είναι σημείο αναφοράς και συνάντησης για τους κατοίκους της καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. Είναι γνωστή για την περίφημη ναυμαχία, όπου ο τουρκικός στόλος καταστράφηκε από τις ενωμένες ευρωπαϊκές δυνάμεις (Οκτώβριος 1571), στην οποία πήρε μέρος ως στρατιώτης σε ισπανικό πλοίο, ο συγγραφέας του «Δον Κιχώτη», Μιγκέλ Ντε Θερβάντες. Η Ναύπακτος συμμετείχε στην Επανάσταση του 1821 και απελευθερώθηκε το 1829. Σε κοντινή απόσταση από τη Ναύπακτο, θα επισκεφθούμε την Ανδρική Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, ένα σύγχρονο μοναστήρι με συνεδριακό κέντρο, δικό του ραδιοφωνικό σταθμό, αγιογραφείο, μουσείο ελληνορθόδοξης παράδοσης, μουσείο Ναυμαχίας της Ναυπάκτου αλλά και μια υπερσύγχρονη μονάδα ιχθυοκαλλιέργειας για τις ανάγκες της μονής. Η Αδελφότητα αποτελείται από νέους και καταρτισμένους Μοναχούς, πτυχιούχους Ανωτάτων – Πανεπιστημιακών Σχολών. Μια από τις πολλές δραστηριότητες της Μονής είναι η λειτουργία κατασκηνώσεων για παιδιά και νέους, Το απόγευμα επιστροφή στην Ιτέα. Διανυκτέρευση.

3^η ημέρα Πέμπτη 16/4: Αμφισσα – Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας – Χάνι Γραβιάς – Αγόριανη

Πρόγευμα και αναχώρηση για την εκδρομή μας στην ενδοχώρα του νομού Φωκίδας. Πρώτος μας σταθμός στην πρωτεύουσα του, την Αμφισσα, μία πόλη με μακρά ιστορία, φυσικές ομορφιές και διάσπαρτα νεοκλασικά αρχοντικά. Κατά τους νεότερους χρόνους, αποφασιστική ήταν η συμβολή της στην Επανάσταση του 1821 καθώς στα Σάλωνα – όπως ονομαζόταν τότε η πόλη – δόθηκε στις 25 Μαρτίου το σύνθημα του ξεσηκωμού στη Ρούμελη. Το μεγαλύτερο μέρος των κατοίκων της, ασχολείται με την καλλιέργεια της ελιάς, αφού η πόλη πλαισιώνεται από ένα πανέμορφο ελαιώνα με δένδρα ηλικίας πολλών εκατοντάδων χρόνων και αναφέρεται μάλιστα σαν ο παλαιότερος στον κόσμο. Ακολουθώντας επισκεπτόμαστε το Μεταλλευτικό Πάρκο της Φωκίδας, το «Vagonetto». Η ιδέα για τη δημιουργία του γεννήθηκε από τους ίδιους τους ανθρώπους που δούλεψαν στα μεταλλεία και θέλησαν να διαφυλάξουν και να εκθέσουν τις μνήμες του τόπου – άρρηκτα πλέον συνδεδεμένες με τη διαδικασία εξόρυξης του βωξίτη. Η περιήγηση στο «Vagonetto» δίνει στον επισκέπτη τη δυνατότητα να γνωρίσει βήμα-βήμα τη διαδικασία εξόρυξης του βωξίτη. Η γνωριμία με την ιστορία του βωξίτη ξεκινά από το παλιό μεταλλείο, τη Στοά 850, συνεχίζεται με την περιήγηση. Ανακαλύψτε την εμπειρία εξόρυξης βωξίτη και ζήστε την καθημερινότητα των μεταλλωρύχων μέσα από τις δικές τους αφηγήσεις. Ανεβείτε στο τρενάκι που τους μετέφερε στη στοά και “ακούστε” τους να μιλούν, περιηγηθείτε στην έκθεση. Συνεχίζουμε τη διαδρομή μας για τη Γραβιά, χωριό κτισμένο σε στρατηγική, φυσικά οχυρή θέση, όπου ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος και οι λιγοστοί σύντροφοι του ανέκοψαν στις 8 Μαΐου ‘21 την προέλαση των Τούρκων προς την Πελοπόννησο. Επίσκεψη στο ιστορικό Χάνι της Γραβιάς το οποίο έχει μετατραπεί σε μουσείο. Καταλήγουμε στην Αγόριανη (Επτάλοφος όπως ονομάζεται επισήμως), το απόλυτο Αλπικό όνειρο στον Παρνασσό, πνιγμένη στα έλατα. Τα αξιοθέατα της είναι ο καταρράχτης κοντά στην κεντρική πλατεία, το λαογραφικό μουσείο, οι 7 πηγές/κρήνες και ο Ιερός Ναός της Αγίας Παρασκευής. Μην παραλείψετε επίσης να απολαύσετε ακαταμάχητες Ρουμελιώτικες νοστιμιές στις φημισμένες ταβέρνες της. Επιστροφή το απόγευμα στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

4^η ημέρα Παρασκευή 17/4: Ιτέα – Δελφοί – Αράχοβα – Αθήνα

Πρόγευμα και κατευθυνόμαστε στην ιστορική πόλη «ο Ομφαλός της γης», όπως αποκαλούνταν κατά την αρχαιότητα οι Δελφοί. Στους πρόποδες του Παρνασσού, στο επιβλητικό τοπίο που σχηματίζεται ανάμεσα σε δύο θεόρατους βράχους, τις Φαιδριάδες, βρίσκεται το πανελλήνιο ιερό των Δελφών και το πιο ξακουστό μαντείο της αρχαίας Ελλάδας. Θα ξεναγηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο, ο οποίος χαρακτηρίστηκε το 1972 ως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Μέσα από τα αξιοθέατα των Δελφών θα βιώσουμε την αρμονία που δίνει ανθρώπους και θεούς. Τα συναισθήματα, που γεννά ο ιερός χώρος, δεν περιγράφονται με λέξεις. Όσοι επιθυμούν, χρόνος ελεύθερος για επίσκεψη στο μουσείο όπου τα εκθέματα διατάσσονται κατά τρόπον ώστε να «συνθέτουν ένα ιστορικό μυθιστόρημα, που οι σελίδες του διατρέχουν μέσα από την πορεία της έκθεσης δώδεκα αιώνες: αφηγούνται μουσειογραφικά την πολιτική, θρησκευτική και κυρίως καλλιτεχνική δραστηριότητα του πιο ξακουστού ιερού της ειδωλολατρίας και του μαντείου του. Ακολουθώντας φθάνουμε στην κοσμοπολίτικη Αράχοβα που είναι χτισμένη αμφιθεατρικά στις πλαγιές του Παρνασσού σε υψόμετρο 960μ. Τα πλακόστρωτα δρομάκια, τα παραδοσιακά σπίτια και η άγρια ομορφιά της φύσης της θα σας μαγέψει. Στον απόκρημνο και τυλιγμένο με κισσό Βράχο Τυριάς» δεσπόζει ο πύργος με το διάσημο ρολόι, το σύμβολο της Αράχοβας, που πέρασε από δοκιμασίες, όπως ο σεισμός του 1870 και η ανατίναξη από τους Γερμανούς το 1944. Στην κορυφή του χωριού δεσπόζει ο ναός του Αγίου Γεωργίου, Προστάτης και Πολιούχος της. Κατά τη Μάχη της Αράχοβας, το 1826, η εκκλησία υπήρξε ορμητήριο του Γεώργιου Καραϊσκάκη. Ο κεντρικός δρόμος της Αράχοβας, μια πετρόκτιστη γέφυρα με καμάρες στη βάση της, αποτελεί ένα αξιοθέατο από μόνος του. Το απόγευμα άφιξη στο ξενοδοχείο στην Αθήνα και τακτοποίηση στα δωμάτια. Χρόνος ελεύθερος και διανυκτέρευση.

5^η ημέρα Σάββατο 18/4: Ξενοδοχείο – Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» – Λάρνακα

Πρόγευμα και αναχώρηση για το αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» και το ταξίδι της επιστροφής στην Κύπρο με τις βαλίτσες μας γεμάτες όμορφες αναμνήσεις από την πενταήμερη παραμονή μας στην Ελλάδα.

ΤΙΜΕΣ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ

Δίκλινο	Τρίκλινο	Μονόκλινο
560€	525€	685€

Στις τιμές περιλαμβάνονται:

- Αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα-Αθήνα-Λάρνακα με πτήσεις των Κυπριακών αερογραμμών
- Φόροι αεροδρομίων (81€ ανά άτομο)
- Ανά άτομο 1 χειραποσκευή 10κ. (διαστάσεων 55x40x20εκ.) και 1 προσωπικό αντικείμενο ως 5κ. (διαστάσεων 35x20x20εκ.)
- Διαμονή για 3 βράδια στο Galini Hotel 3* στην Ιτέα με πρόγευμα
- Διαμονή για 1 βράδυ σε ξενοδοχείο Achillion 3* στην Αθήνα με πρόγευμα
- Προσφορά 1 γεύμα από το ταξιδιωτικό γραφείο
- Όλες οι μεταφορές/εκδρομές με πολυτελές κλιματιζόμενο λεωφορείο
- Έμπειρος συνοδός του γραφείου μας καθ' όλη την διάρκεια της εκδρομής
- Επαγγελματίας ξεναγός στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών
- Φόρος διαμονής / τέλος ανθεκτικότητας στην κλιματική κρίση
- Φ.Π.Α

Δεν περιλαμβάνονται:

- Είσοδοι μουσείων και αρχαιολογικών χώρων (όπου απαιτούνται)
- Είσοδος στο Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας
- Προαιρετική ασφάλεια ταξιδιού 15€ ανά άτομο (συστήνεται)
- Βαλίτσα 23κ. 50€

Σημείωση:

Η σειρά των επισκέψεων ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραληφθεί κάτι από το πρόγραμμα.

Πτήσεις: Λάρνακα-Αθήνα 07.45-09.40 • Αθήνα-Λάρνακα 10.40-12.25

Όροι και προϋποθέσεις (με την κράτηση αποδέχεστε τα πιο κάτω):

- ☐ Με την κράτηση δίνεται προκαταβολή 30% της αξίας της εκδρομής και εξόφληση περίπου 21 μέρες πριν την αναχώρηση.
- ☐ Ακύρωση μέχρι 45 μέρες πριν την αναχώρηση, παρακράτηση ποσού 50€ ανά άτομο για λειτουργικά έξοδα.
- ☐ Ακύρωση μεταξύ 44 και 31 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση 30% της αξίας της εκδρομής.
- ☐ Ακύρωση μεταξύ 30 και 21 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση 50% της αξίας της εκδρομής.
- ☐ Ακύρωση συμμετοχής 20 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση όλου του ποσού της εκδρομής.