



8, Dimitriou Nikolaidi Str.
P.O.Box 51345 • 3504 Limassol
Tel.: 25 818844
Fax: 25 818562
Mob.: 96 681068
E-mail: info@htscy.com



Πανόραμα Ηπείρου | Ιωάννινα • Ζαγοροχώρια Ακτές Ιονίου • Θεσ/νίκη | 9 - 16 Αυγούστου (8 μέρες)

1η ημέρα 9/8: Λάρνακα – Θεσσαλονίκη – Ιωάννινα

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο της Λάρνακας και αναχώρηση με απευθείας πτήση για τη Θεσσαλονίκη. Άφιξη, επιβίβαση στο λεωφορείο και ξεκινάμε τη διαδρομή μας – με ενδιάμεση στάση για φαγητό και ξεκούραση – για την πρωτεύουσα του γεωγραφικού διαμερισματος της Ηπείρου, τα πανέμορφα Ιωάννινα. Άφιξη στο ξενοδοχείο, τακτοποίηση στα δωμάτια και χρόνος ελεύθερος για μία πρώτη γνωριμία με την πόλη. Σας προτείνουμε βόλτα στην πεζοδρομημένη παλιά πόλη, το γραφικό κάστρο που μας θυμίζουν άλλες εποχές του Βυζαντινού παρελθόντος και αποτελούν ένα ζωντανό μουσειακό χώρο καθώς επίσης στις όχθες της λίμνης, ένα μαγικό τοπίο με αστείρευτη γοητεία, που κάνει το νου του επισκέπτη να ταξιδεύει σε μονοπάτια απίστευτης ηρεμίας. Διανυκτέρευση.

2η ημέρα 10/8: Νησάκι Ιωαννίνων – Λιγκιάδες

Μετά το πρόγευμα μετάβαση στις όχθες της Λίμνης Παμβώτιδας και με караβάκι επισκεπτόμαστε το ειδυλλιακό νησάκι της Κυρά Φροσύνης, ένα από τα δύο κατοικημένα νησιά σε Λίμνη στην Ελλάδα. Θα επισκεφθούμε τη Μονή του Αγίου Παντελεήμονα, η οποία σήμερα είναι μουσείο, στα κελιά της οποίας βρήκε καταφύγιο και αποκεφαλίστηκε ο Αλή Πασάς. Εδώ βρίσκονται μοναδικά εκθέματα όπως το καριοφίλι του Αλή Πασά και η αυθεντική μεταξωτή φορεσιά της Κυρα-Φροσύνης. Θα δούμε τα σπίτια των κατοίκων του νησιού, με την παραδοσιακή ηπειρωτική αρχιτεκτονική και τις χαρακτηριστικές στέγες από σχιστόλιθο, τους όμορφους κήπους, τα στενά πλακόστρωτα σοκάκια και τα καταστήματα με εκθέματα της γιαννιώτικης παραδοσιακής τέχνης. Το νησί φημίζεται για τις ιδιαίτερες τοπικές του γεύσεις, όπως τα βατραχοπόδαρα, το χέλι και η πέστροφα, τα οποία σερβίρονται στις ταβέρνες δίπλα στο λιμανάκι. Επιστροφή στην πόλη και κατευθυνόμαστε στους Λιγκιάδες, το αποκαλούμενο «μπαλκόνι των Ιωαννίνων». Είναι χτισμένο αμφιθεατρικά στις πλαγιές του Μιτσικελίου και μοιάζει να αιωρείται πάνω από τα Ιωάννινα, προσφέροντας μια από τις πιο εντυπωσιακές πανοραμικές εικόνες στην Ελλάδα. Είναι ένας τόπος που κουβαλά μνήμη, αντοχή και ιστορία. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής, στις 3 Οκτωβρίου 1943, οι Λιγκιάδες υπέστησαν μαζική εκτέλεση αμάχων από γερμανικά στρατεύματα, ως αντίποινα για ενέργειες της Αντίστασης στην περιοχή. Δεκάδες κάτοικοι – γυναίκες, παιδιά και ηλικιωμένοι – δολοφονήθηκαν και το χωριό πυρπολήθηκε. Στην πλατεία θα δούμε μνημείο αφιερωμένο στο ολοκαύτωμα, όπου αναγράφονται τα ονόματα των θυμάτων. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και υπόλοιπο ημέρας ελεύθερο. Διανυκτέρευση.

3η ημέρα 11/8: Μονοδένδρι – Καλπάκι – Μολυβδοσκεπάστη – Κόνιτσα

Μετά το πρόγευμα αναχώρηση για τα περίφημα Ζαγοροχώρια με τα Βυζαντινά Μοναστήρια, τις Δρακολίμνες, τα φαράγγια, τα γεφύρια, ένα πολύμορφο φυσικό τοπίο ιδανικό για τη δημιουργία αρμονικής σχέσης ανάμεσα στον άνθρωπο και τη φύση. Πρώτος μας σταθμός στο Μονοδένδρι το οποίο είναι χτισμένο σε υψόμετρο 1.060 μέτρων, με τα πέτρινα σοκάκια, πετρόχιστα σπίτια και αρχοντικά που θα μας εντυπωσιάσουν με την περίφημη Ζαγορίσια αρχιτεκτονική και θα ζωντανέψουν περασμένες εποχές. Όλο το χωριό είναι ομοίμορφα χτισμένο με την γκρίζα πέτρα. Επισκεπτόμαστε ένα από τα πιο γραφικά και όμορφα αξιοθέατα σε όλα τα Ζαγοροχώρια, το μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής, το οποίο ιδρύθηκε μεταξύ του 1413 και του 1414 και βρίσκεται στην κυριολεξία στην άκρη του φαραγγιού του Βίκου, λες και αιωρείται πάνω από τα σύννεφα. Εύλογα αναρωτιέται κανείς πώς γίνεται να κατάφερε ανθρώπινο χέρι να χτίσει ένα τέτοιο πέτρινο μοναστήρι πάνω στον απόκρημνο βράχο. Είναι το βαθύτερο φαράγγι, σε αναλογία μήκους-πλάτους-ύψους παγκοσμίως, σύμφωνα με το Βιβλίο Guinness. Στην συνέχεια θα επισκεφτούμε το πολεμικό μουσείο του Ελληνοϊταλικού πολέμου (1940-1941) στο Καλπάκι, όπου και θα παρακολουθήσουμε σε αναπαράσταση μάχης αυτού. Επόμενος μας σταθμός στην αντρική Ιερά Μονή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μολυβδοσκεπάστης, ο ακοίμητος φρουρός της Ορθοδοξίας δίπλα στα Ελληνοαλβανικά σύνορα. Ιδρύθηκε από τον αυτοκράτορα Κων/νο Πωγωνάτο, καθώς επέστρεφε από την εκστρατεία του στη Σικελία (668–685 μ.Χ.) και ανακαινίστηκε στις αρχές του 14^{ου} αιώνα από τον αυτοκράτορα Ανδρόνικο Παλαιολόγο. Το όνομά της προέρχεται από τις μολύβδινες πλάκες που αντί για κεραμίδια ή πέτρινες πλάκες σκέπαζαν παλαιότερα το καθολικό της. Προσκύνημα στη Θαυματουργή εικόνα της Παναγίας. Συνεχίζουμε τη διαδρομή μας για την αμφιθεατρική Κόνιτσα που σφύζει από ζωή και ομορφιά δίπλα στον Αώο ποταμό. Εδώ βρίσκεται το λιτό, πέτρινο σπίτι όπου ο Γέροντας Παΐσιος άνηξε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια με τους γονείς και τα οκτώ αδέρφια του, έμαθε την τέχνη του μαραγκού και κατασκεύασε πολλά αντικείμενα που σώζονται μέχρι σήμερα. Στην νοτιοδυτική άκρη της, ακριβώς στην είσοδο της χαράδρας του Αώου, βρίσκεται το μεγάλο μονότοξο γεφύρι της Κόνιτσας, το οποίο κτίστηκε το 1870-71. Επιστροφή στα Ιωάννινα και ξεκούραση. Διανυκτέρευση.

4η ημέρα 12/8: Πάργα – Εκβολές Αχέροντα – Γλυκή

Μετά το πρόγευμα κατευθυνόμαστε στη ριβιέρα της Ηπείρου. Πρώτος σταθμός στη γραφική και κοσμοπολίτικη κωμόπολη της Πάργας, την αποκαλούμενη «νύμφη της Ηπείρου». Είναι χτισμένη αμφιθεατρικά στην ανατολική πλευρά μιας μικρής χερσονήσου, σε ένα κεντρικό και δύο μικρότερους κόλπους, όπου το μάτι δε χορταίνει το γαλάζιο του Ιονίου και το πράσινο των πεύκων. Η ρυμοτομία της, τα πολύχρωμα καλαίσθητα δώροφα και τριώροφα σπίτια με τους ξύλινους εξώστες και τις κεραμοσκεπές σύμφωνα με τη ντόπια λαϊκή αρχιτεκτονική, τα λιθόστρωτα γραφικά σοκάκια που σκαρφαλώνουν ως την κορυφή του λόφου, το κάστρο (χτίστηκε αρχικά από τους Νορμανδούς και τελειοποιήθηκε φρουριακά από τους Ενετούς), η απίστευτη θέα στα καταγάλανα νερά του Ιονίου και στο νησί της Παναγίας που καθεφετίζει στα νερά του λιμανιού, σε μαγεύουν. Επόμενός μας σταθμός είναι οι εκβολές του γνωστού, από τη μυθολογία, ποταμού Αχέροντα. Επιβιβάζομαστε στο караβάκι. Δεν πρόκειται απλά για μία όμορφη βαρκάδα σε ένα τοπίο απαράμιλλης φυσικής ομορφιάς, αλλά είναι κάτι περισσότερο. Μια ξεχωριστή ιστορική βόλτα, μια διαδρομή που περιγράφεται στα κείμενα του Ομήρου ως ο ποταμός του Κάτω Κόσμου. Τελευταία μας στάση στη Γλυκή, ένα γραφικό και ιστορικό χωριό της περιοχής του Σουλίου, γεμάτο παραδεισένια ομορφιά, που χαρακτηρίζεται από τα γάργαρα, πλούσια νερά του ποταμού Αχέροντα και τα υπεραιωνόβια πλατάνια. Επιστροφή το απόγευμα στο ξενοδοχείο μας στα Ιωάννινα και χρόνος ελεύθερος. Διανυκτέρευση.

5η ημέρα 13/8: Ζαγοροχώρια / Κεντρικό Ζαγόρι (Κήποι – Στάνη Σαρακατσαναίων – Τσεπέλοβο – Καπέσοβο)

Μετά το πρόγευμα αναχώρηση για το Κεντρικό Ζαγόρι. Η περιήγησή μας ξεκινά με μια στάση στο επιβλητικό Γεφύρι του Κόκκορη, το οποίο δεσπόζει πάνω στον κεντρικό δρόμο και είναι χτισμένο ανάμεσα σε δύο τεράστιους βράχους. Αμέσως μετά, φτάνουμε στους Κήπους, που δικαίως χαρακτηρίζεται ως το «χωριό των γεφυριών». Πήρε το όνομά του από τους κήπους των κατοίκων στις αυλές των πετρόχιστων σπιτιών. Εκεί θα θαυμάσουμε το περίφημο τρίτοξο γεφύρι του Καλογήρου (ή Καλογερικό), με την εντυπωσιακή του κίνηση που θυμίζει κάμπια, και θα επισκεφθούμε το Λαογραφικό Μουσείο ενός εξαιρετικού συλλέκτη, του Αγάππου Τόλη, μια πολύτιμη κιβωτό που κρατάει

ζωντανή την κληρονομιά από το ξακουστό Ζαγόρι μιας αλλοτινής εποχής Συνεχίζοντας το ταξίδι μας, μεταφερόμαστε στην καρδιά της φύσης, στη Στάνη Σαρακατσανίων στον Γυφτόκαμπο. Μέσα σε ένα πυκνό ελατοδάσος, το υπαίθριο αυτό μουσείο αναβιώνει τον νομαδικό τρόπο ζωής των Σαρακατσανίων, προσφέροντας μια σπάνια ματιά στα παραδοσιακά «κονάκια» και την αυθεντική ζωή των ανθρωπών του βουνού. Ανηφορίζοντας προς τις πλαγιές της Τύμφης, συναντάμε το Τσεπέλοβο, το μεγαλύτερο και ιστορικότερο χωριό της περιοχής, όπου τα μεγάλα πέτρινα αρχοντικά και η επιβλητική πλατεία μαρτυρούν την παλιά αίγλη του τόπου, κάνοντας κάθε γωνιά του να μοιάζει με πίνακα ζωγραφικής. Η περιήγησή μας ολοκληρώνεται στο γραφικό Καπέσοβο, ένα «ησυχαστήριο» υψηλής αισθητικής και ιστορικής σημασίας. Γνωστό για τους σπουδαίους αγιογράφους του, το χωριό διακρίνεται για την καλαισθησία των λιθόστρωτων δρόμων του και την Πασχάλειο Σχολή, όπου φυλάσσεται ένα από τα λιγοστά πρωτότυπα της Χάρτας του Ρήγα Φεραίου, κλείνοντας την ημέρα μας με μια αίσθηση βαθιάς πολιτιστικής κατάνυξης. Το απόγευμα επιστρέφουμε στη βάση μας στα Ιωάννινα. Διανυκτέρευση.

6η ημέρα 14/8: Ιωάννινα – Μουσείο Βρέλλη – Μέτσοβο – Παναγία Σουμελά – Θεσσαλονίκη

Πρόγευμα και αναχωρούμε από τα Ιωάννινα. Πρώτη επίσκεψη στο χωριό Μπιζάνι, στο Μουσείο Ελληνικής Ιστορίας με κέρινα ομοιώματα, το γνωστό Μουσείο Βρέλλη. Οι πάντες εκπλήσσονται στη θέα των 150 κέρινων ομοιωμάτων που δημιούργησε ο Παύλος Βρέλλης, ο οποίος εμπνεύστηκε και το μουσείο, που λειτουργεί από το 1995 σε ένα υπέροχο ηπειρωτικό αρχοντικό. Η ξενάγηση αφορά σε τρεις ξεχωριστές θεματικές ενότητες: την προεπαναστατική, την επαναστατική και τα ειδικά αφιερώματα, ενώ ολοκληρώνεται με επίσκεψη στο εργαστήριο του δημιουργού. Ακολούθως κατευθυνόμενοι διαμέσου της Εγνατίας Οδού φθάνουμε στο Μέτσοβο, μια ορεινή πολιτεία που αιχμαλωτίζει τον επισκέπτη με τα εκπληκτικά της χρώματα και τις μοναδικές εικόνες της. Χτισμένο αμφιθεατρικά στα 1200μ. σε μια δασωμένη αγκαλιά κάτω από τον αυχένα της Κατάρας, αυτού του σκληροτράχηλου πέτρινου όγκου της Πίνδου, το Μέτσοβο διατηρεί πεισματικά αναλλοίωτο τον παραδοσιακό του χαρακτήρα. Αποτελεί γενέτειρα σπουδαίων εθνικών ευεργετών (Τοσίτσας, Στουρνάρας, Αβέρωφ κ.α). Εκεί θα δούμε τα πετρόχιστα αρχοντικά, τις είκοσι παραδοσιακές βρύσες, τα πλακόστρωτα καλντερίμια, την εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και τον Αβερύφειο Κήπο, ο οποίος βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από την κεντρική πλατεία. Συνεχίζουμε τη διαδρομή μας και φθάνουμε στις πλαγιές του όρους Βέριμου και το χωριό Καστανιές Ημαθίας, όπου βρίσκεται η Μονή της Παναγίας Σουμελά. Χτίστηκε το 1951 χάρη στη ζέση των Ποντίων να αναβιώσουν την αντίστοιχη Μονή που καταστράφηκε στο όρος Μελά του Πόντου στην Τραπεζούντα και η οποία ήταν σύμβολο επί 16 αιώνες του Ποντιακού Ελληνισμού. Σήμερα είναι ένα από τα σημαντικότερα κέντρα του ποντιακού ελληνισμού και σε αυτήν φυλάσσεται η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας που λέγεται ότι έχει φιλοτεχνηθεί δια χειρός του ευαγγελιστή Λουκά. Η εικόνα της, μετά από ενέργειες του Ελευθέριου Βενιζέλου το 1930, μεταφέρθηκε από τον Πόντο στην Ελλάδα και αρχικά (για 20 χρόνια) φιλοξενήθηκε στο Βυζαντινό Μουσείο της Αθήνας. Μαζί της υπάρχουν σημαντικά κειμήλια που μεταφέρθηκαν μαζί με τους Ποντίους και άλλαξαν πατρίδα. Αργά το απόγευμα φθάνουμε στη Θεσσαλονίκη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και ξεκούραση. Διανυκτέρευση.

7η ημέρα 15/8: Σουρωτή (Ι. Μ. Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και Αγίου Αρσενίου του Καππαδόκου – Τάφος Αγίου Παΐσιου)

Πρόγευμα και αναχωρούμε για τη Σουρωτή και την Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και Αγίου Αρσενίου του Καππαδόκου, ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα της Ορθοδοξίας. Σε ένα περιβάλλον απόλυτης γαλήνης και πνευματικότητας, θα έχουμε την ευλογία να προσκυνήσουμε στον τάφο του Αγίου Παΐσιου του Αγιορείτου, ο οποίος βρίσκεται δίπλα στο καθολικό της Μονής. Στη συνέχεια, θα εισέλθουμε στον κεντρικό ναό για να προσκυνήσουμε τα ιερά λείψανα του Αγίου Αρσενίου του Καππαδόκου, του πνευματικού πατέρα του Αγίου Παΐσιου. Η επίσκεψή μας αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία για πνευματική ανάταση, γνωρίζοντας από κοντά τον χώρο όπου ο Άγιος Παΐσιος έζησε τις τελευταίες του στιγμές και άφησε την πνευματική του παρακαταθήκη. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και ημέρα ελεύθερη να χαρείτε τη «νύμφη του Θερμαϊκού» μία από τις ομορφότερες πόλεις της χώρας. Σας προτείνουμε να δείτε το Λευκό Πύργο, την Άνω Πόλη και το Επταπύργιο, την Αψίδα του Γαλέριου (Καμάρα), την Ροτόντα και την πλατεία Αριστοτέλους. Ο ιερός ναός του Αγίου Δημητρίου, πολιούχος της Θεσσαλονίκης, αποτελεί αδιαμφισβήτητο το σημαντικότερο παλαιοχριστιανικό μνημείο της, τόσο για θρησκευτικούς, όσο και για ιστορικούς λόγους. Χτίστηκε στα μέσα του 5ου αιώνα (413), πάνω στον τόπο του μαρτυρίου του Αγίου. Για τη βραδινή σας έξοδο στα ξακουστά λαδάδικα, πάμπολες οι επιλογές διασκέδασης για φαγητό με ζωντανή μουσική ή ποτό. Διανυκτέρευση.

8η ημέρα 16/8: Θεσσαλονίκη – Λάρνακα

Πρόγευμα, επιβίβαση στο λεωφορείο και αναχώρηση για το αεροδρόμιο «Μακεδονία» της Θεσσαλονίκης και την πτήση μας για την Λάρνακα, φεύγοντας με τις καλύτερες εντυπώσεις από την οκταήμερη διαμονή μας στην Ελλάδα.

ΤΙΜΕΣ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ (ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΩΣ 10/6)

| Δίκλινο | Τρίκλινο | Μονόκλινο | 1ο παιδί | 2ο παιδί |
|---------|----------|-----------|----------|-----------------|
| 785€ | 745€ | 965€ | 625€ | Κατόπιν ζήτησης |

Στις τιμές περιλαμβάνονται:

- Αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα-Θεσσαλονίκη-Λάρνακα με απευθείας πτήσεις της Sky Express
- Φόροι αεροδρομίων
- Ανά άτομο 1 βαλίτσα 20κ., 1 χειραποσκευή ως 8κ. & 1 προσωπικό αντικείμενο
- 5 διανυκτερεύσεις στα Ιωάννινα στο ξενοδοχείο Palladion 3* με πρόγευμα
- 2 διανυκτερεύσεις στη Θεσσαλονίκη στο ξενοδοχείο Egnatia 3* με πρόγευμα
- Φόρος διαμονής / τέλος ανθεκτικότητας στην κλιματική κρίση
- Εκδρομές βάσει του προγράμματος με πολυτελές κλιματιζόμενο λεωφορείο και έμπειρο συνοδός/αρχηγό του γραφείου μας
- Μεταφορά στη Σουρωτή (Ι. Μ. Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και Αγίου Αρσενίου του Καππαδόκου – Τάφος Αγίου Παΐσιου)
- Πλοιάριο στη λίμνη των Ιωαννίνων
- Βαρκάδα στον Αχέροντα
- Φ.Π.Α.

Δεν περιλαμβάνονται:

- Είσοδοι (όπου απαιτούνται) στις εκδρομές
- Οτιδήποτε δεν αναγράφεται στο «Περιλαμβάνονται»
- Προαιρετική ασφάλεια ταξιδιού (συστήνεται) 15€ ανά άτομο

Σημείωση:

Η σειρά των επισκέψεων ενδέχεται να διαφοροποιηθούν χωρίς να παραληφθεί κάτι από το πρόγραμμα.

Πτήσεις:

Λάρνακα – Θεσσαλονίκη 11.30 – 13.30 • Θεσσαλονίκη – Λάρνακα 08.55 – 10.45

Όροι και προϋποθέσεις (με την κράτηση αποδέχεστε τα πιο κάτω):

- Με την κράτηση δίνεται προκαταβολή 30% της αξίας της εκδρομής και εξόφληση περίπου 21 μέρες πριν την αναχώρηση.
- Ακύρωση μέχρι 45 μέρες πριν την αναχώρηση, παρακράτηση ποσού 50€ για λειτουργικά έξοδα.
- Ακύρωση μεταξύ 44 και 31 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση 30% της αξίας της εκδρομής.
- Ακύρωση μεταξύ 30 και 21 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση 50% της αξίας της εκδρομής.
- Ακύρωση συμμετοχής 20 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση όλου του ποσού της εκδρομής