



8, Dimitriou Nikolaidi Str.
P.O.Box 51345 • 3504 Limassol
Tel.: 25 818844
Fax: 25 818562
Mob.: 96 681068
E-mail: info@htscopy.com



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΛΠΙΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ 11 – 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (7 ΗΜΕΡΕΣ – 6 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ)

1η ημέρα 11/8: Λάρνακα – Αθήνα – Καμένα Βούρλα – Τρίκαλα

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο Λάρνακας και αναχώρηση για την Αθήνα. Αφιξη, επιβίβαση στο λεωφορείο και ξεκινάμε τη διαδρομή μας για την κεντρική ηπειρωτική Ελλάδα. Στάση στο φημισμένο για τις ιαματικές πηγές θέρετρο Καμένα Βούρλα. Αυτές δημιουργήθηκαν από γεωλογικές μεταβολές του Μαλιακού κόλπου και του ορεινού όγκου Καλλίδρομου-Κνημιδος κι έγιναν γνωστές λόγω της σπάνιας σύστασής τους σε φυσικά μέταλλα, άλατα και ραδόνιο. Αναβλύζουν στους πρόποδες του βουνού, έχουν διαφορετική θερμοκρασία και ραδιενέργεια. Η πόλη περηφανεύεται για την παραλία της την οποία κατακλύζουν ντόπιοι και επισκέπτες. Μην παραλείψετε να γευτείτε φρέσκα ψάρια της περιοχής στις πολυάριθμες ταβέρνες αλλά και παραδοσιακά γλυκά. Καταλήγουμε στο ξενοδοχείο μας στα Τρίκαλα και τακτοποίηση στα δωμάτια. Διαθέσιμος χρόνος για μία πρώτη γνωριμία με την πατρίδα του περίφημου γιατρού της αρχαιότητας Ασκληπιού, μία αρκετά «νοικοκυρεμένη» πόλη με εξαιρετική ρυμοτομία, πλατείες, όμορφα σημεία για βόλτα, όπως το πεζοδρομημένο κέντρο. Ο Ληθαίος ποταμός, παραπόταμος του Πηνειού, είναι το στολίδι της, τις όχθες του οποίου στολίζουν πανύψηλα δέντρα που δημιουργούν ένα μοναδικό πνεύμονα πρασίνου. Η Κεντρική Γέφυρα είναι ένα κόσμημα της αρχιτεκτονικής του 19^{ου} αιώνα και ενώνει την παλιά (βόρεια) πόλη με τη νεότερη (νότια) πλευρά της. Η μεταλλική γέφυρα ενώνει την κεντρική πλατεία με τον πεζόδρομο της Ασκληπιού. Η παλιά πόλη αποτελείται από τις συνοικίες Βαρούσι με τα όμορφα αρχοντικά και τα παλιά Μανάβικα με χαρακτηριστική ομοιόμορφη αρχιτεκτονική. Σύμβολο της πόλης είναι το Βυζαντινό Φρούριο που βρίσκεται στη βορειοανατολική πλευρά της. Διανυκτέρευση.

2η ημέρα 12/8: Καλαμπάκα – Μετέωρα

Πρόγευμα και αναχωρούμε για την Καλαμπάκα που βρίσκεται χτισμένη κάτω ακριβώς από τους επιβλητικούς βράχους των Μετεώρων. Θα περάσουμε από την παλιά γραφική συνοικία της πόλης, με τους στενούς λιθόστρωτους δρόμους και τα παραδοσιακά στίπια. Από εκεί θα ανεβούμε στα θεόρατα βράχια των Μετεώρων που δεσπόζουν επιβλητικά μεταξύ των βουνών Κόζιακα και Αντιχασίων. Αυτό το μεγαλούργημα της φύσης αποκαλύπτει όλο του το μεγαλείο αιώνες τώρα, καθώς είναι ένα μοναδικό σε ομορφιά γεωλογικό φαινόμενο και ένα σημαντικό μνημείο της Ορθοδοξίας, το οποίο αποτελεί μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Τα Μετέωρα, που έχουν χαρακτηριστεί το δεύτερο Άγιο Όρος, συνεχίζουν τη μοναστική παράδοση εδώ και έξι περίπου αιώνες. Θα επισκεφθούμε την μονή Αγίου Στεφάνου, η οποία είναι κτισμένη στην κορυφή του βράχου που έχει έκταση 7.500 τ.μ. Εδώ φυλάσσεται και θα προσκυνήσουμε τη Θαυματουργή Κάρα του Αγίου Χαράλαμπους. Συνεχίζουμε για τη Μονή Βαρλαάμ. Ο βράχος κατοικήθηκε πρώτη φορά στα μέσα του 14ου αι., από τον ασκητή Βαρλαάμ. Η σημασία της στην ιστορία του μετεωρικού μοναχισμού, τα ενδιαφέροντα μνημεία της αρχιτεκτονικής, τα χειρόγραφα, τα υπόλοιπα έργα εκκλησιαστικής τέχνης και τα άγια λείψανα, κάνουν τη μονή ένα από τα πιο αξιόλογα μοναστηριακά σύνολα του ελληνικού χώρου. Στην Καλαμπάκα τέλος θα επισκεφθούμε το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Μετεώρων και το Μουσείο Μανιταριών. Πρόκειται για δύο μουσεία που στεγάζονται σε έναν χώρο. Στο Ζωολογικό τμήμα εκτίθενται πάνω από 350 είδη πτηνών και θηλαστικών. Στο τμήμα των Μανιταριών υπάρχουν 250 διαφορετικά είδη, τα οποία είναι γλυπτά, σε απόλυτη ομοιότητα χρώματος και μεγέθους με τα φυσικά. Τέλος θα επισκεφθούμε εργαστήριο Βυζαντινών εικόνων. Επιστροφή στα Τρίκαλα και χρόνος ελεύθερος. Διανυκτέρευση.

3η ημέρα 13/8: Ι.Μ. Κορώνης – Γύρος Λίμνης Πλαστήρα

Πρόγευμα να αναχώρηση για την Ι.Μ. Κορώνης, την αποκαλούμενη «μπαλκόνι των Αγράφων». Οφείλει κατά πάσαν πιθανότητα την ονομασία της στην τοποθεσία όπου είναι χτισμένη, καθώς μοιάζει με κορώνα του κάμπου. Ιδρύθηκε το 1123 επί αυτοκράτορος Ιωάννη Β' Κομνηνού, όταν βρέθηκε η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Κορώνης. Επί Τουρκοκρατίας υπήρξε θρησκευτικό και πνευματικό κέντρο των Αγράφων, καθώς και ορμητήριο του Αγώνα. Συνεχίζουμε τη διαδρομή μας για τα μαγευτικά τοπία της λίμνης Πλαστήρα, το Θεσσαλικό στολίδι της φύσης. Είναι γνωστή και ως «Μικρή Ελβετία», λόγω της ειδυλλιακής της ομορφιάς. Αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες τεχνητές λίμνες της χώρας μας. Δημιουργήθηκε στην τοποθεσία όπου κατά την αρχαιότητα ο ποταμός Ταυρωπός συναντούσε στα νότια τον Αχελώο. Πήρε το όνομά της από το στρατηγό Νικόλαο Πλαστήρα, στον οποίο αποδίδεται η κατασκευή του εντυπωσιακού φράγματος που έδωσε νέα πνοή στην περιοχή με τη δημιουργία της λίμνης. Οι αλπικές βουνοκορφές των Αγράφων, οι χείμαρροι, ένα κατάφυτο νησάκι και οι καταπράσινες όχθες της λίμνης μας χαρίζουν μοναδικές εικόνες! Τα δαντελωτά φιόρδ κάνουν παιχνίδι με τα δέντρα που καθρεφτίζονται στα νερά της λίμνης και τα χωριουδάκια γύρω γύρω, το καθένα διαφορετικό και μοναδικό, συμπληρώνουν το αλπικό τοπίο. Ξεκινώντας από τη βόρεια πλευρά, θα δούμε το Μορφοβούνι (πατρίδα του μαύρου καβαλάρη, του στρατηγού Νικόλαου Πλαστήρα), το πανέμορφο Κρουονέρι, τα Καλύβια Πεζούλας (το οποίο θεωρείται το τουριστικότερο χωριό της λίμνης), το Νεοχώρι με τη φανταστική θεά στη λίμνη και τον Μπελοκομίτη με τα παλιά πέτρινα στίπια και ξυλόγλυπτα μπαλκόνια και πόρτες, δείγματα της αρχιτεκτονικής της περιοχής. Μέσα από πυκνή βλάστηση και καταπράσινα λιβάδια θα φθάσουμε στο νότιο άκρο της λίμνης, για να περάσουμε το φράγμα και να βρεθούμε στο ανατολικό κομμάτι, στο Λαμπερό με την ομώνυμη πλαζ. Το απόγευμα επιστρέφουμε στα Τρίκαλα. Διανυκτέρευση.

4η ημέρα 14/8: Πήλιο (Μακρινίτσα – Πορταριά) – Βόλος

Πρόγευμα και αναχώρηση για το νομό Μαγνησίας. Ανηφορίζουμε για το καταπράσινο θρυλικό βουνό του Πηλίου, που αντιστέκεται πεισματικά στον χρόνο και στις σειρήνες του σύγχρονου τρόπου ζωής. Πρώτη μας στάση στο «μπαλκόνι του Παγασητικού», την ξακουστή Μακρινίτσα, που κουνισμένη στην απότομη πλαγιά του βουνού, στέκεται σαν ακοίμητος βιγλάτορας πάνω από την πόλη του Βόλου. Περίπατος μέχρι την κεντρική πλατεία με τα υπεραιώνобία πλατάνια, προσκύνημα στην εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, φωτογραφίες στη μαρμαρίνη βρύση "Αθάνατο νερό" με τους λεοντόμορφους κρουνοί και χρόνος για καφεδάκι στον ξακουστό "Θεόφιλο". Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε στην παραδοσιακή Πορταριά, με τα τρεχούμενα νερά και τα γραφικά καλντερίμια. Χρόνος για περίπατο, αγορές βοτάνων, τσάι του βουνού και βασιλικού πολτού. Προσκύνημα στην Ιερά Μονή της Παναγίας Οδηγήτριας που ιδρύθηκε το 1961 από το Φιλοθέητη αείμνηστο γέροντα Εφραίμ της Αριζόνας Αμερικής, ο οποίος καταγόταν από το Βόλο και ήταν μια σπουδαία μορφή Ορθόδοξης πνευματικότητας. Το φιλόξενο μοναστήρι ακολουθεί το αγιορείτικο τυπικό και αποτελεί πνευματική οάση στο σημερινό κόσμο. Συνεχίζουμε τη διαδρομή μας για την πόλη του Βόλου. Η θάλασσα δημιουργεί ένα υπέροχο τοπίο με γραφικά μαγαζιά, ανάμεσά τους και τα περίφημα τσιπουράδικα, όπου μπορούμε να απολαύσουμε το παραδοσιακό τσίπουρο και ξεχωριστούς θαλασσινούς μεζέδες. Η

πεζοδρομημένη παραλιακή λεωφόρος Αργοναυτών με την εκπληκτική θέα προς το ανοιχτό πέλαγος, είναι το δημοφιλέστερα σημεία συνάντησης και περιπάτου για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης. Σε αυτή ξεχωρίζουν η «Αργώ» (στο λιμάνι), έργο του γλύπτη Νικόλα και «σήμα κατατεθέν» της πόλης, αλλά και το σκαρί της σύγχρονης Αργούς (κατασκευασμένο κατ' εικόνα του αρχαίου), ένα σπουδαίο ναυπηγικό επίτευγμα, που γεμίζει με συγκίνηση τους ρέκτες της ιστορίας. Το Μνημείο των Πεσόντων ή το Ηρώο, είναι εγκατεστημένο από το 1986 στην άκρη της παραλίας, είναι έργο του γλύπτη Θόδωρου Παπαγιάννη και είναι αφιερωμένο στη «Μνήμη των Αγωνιστών της Εθνικής μας Ανεξαρτησίας». Το πανέμορφο κτήριο Παπαστράτου (1926) με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, που σήμερα φιλοξενεί υπηρεσίες και σχολές του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Ο ναός του Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης, χτισμένος το 1936 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Αριστοτέλη Ζάχου, με την περίτεχνη αρχιτεκτονική του σε συνδυασμό με την καίρια θέση του στην παραλία του Βόλου, κατέστησαν το Ναό σε σημείο αναφοράς της σύγχρονης πόλης. Αφήνουμε το Βόλο περνώντας από την πλατεία Ρήγα Φεραίου - η μεγαλύτερη της πόλης - με το εντυπωσιακό Δημαρχείο και το κτίριο του Δημοτικού θεάτρου με τη μεγαλύτερη σκηνή των Βαλκανίων. Αργά το απόγευμα επιστροφή στα Τρίκαλα. Διανυκτέρευση.

5η ημέρα 15/8: Πύλη – Ελάτη – Περτούλι – Νεραϊδοχώρι

Πρόγευμα και αναχωρούμε για την πανέμορφη κωμόπολη Πύλη, χτισμένη στη πεδινή περιοχή της Θεσσαλίας, στους πρόποδες των βουνών Κόζιακας και Ίταμος. Μεταξύ τους σχηματίζεται ένα άνοιγμα, μια φυσική πύλη πέρασμα από το θεσσαλικό κάμπο στη Νότια Πίνδο και από εκεί αντλεί και την ονομασία της. Το φημισμένο μονότοξο γεφύρι του Αγίου Βησσαρίωνα του Θαυματουργού, που στέκει (του 1514), ήταν το μοναδικό πέρασμα μέχρι το 1936 της Νότιας Πίνδου από και προς τον θεσσαλικό κάμπο. Συνεχίζουμε για την Ελάτη ή αλλιώς Τύρνα – το παλιό όνομα του χωριού μέχρι το 1955 – η οποία είναι χτισμένη σε 900μ. υψόμετρο και παρόλο που είναι περιτριγυρισμένη από τις κορυφές του Ψήλου, της Αρκουδότρυπας και του Κόκκινου Βράχου είναι προσβάσιμη όλες τις εποχές του έτους. Συνδυάζοντας τις σπάνιες ομορφιές της, τη φιλόξενη ατμόσφαιρα του χωριού θεωρείται ένα από τα πιο ανεπτυγμένα παραθεριστικά κέντρα της περιοχής. Είναι βουτηγμένη μέσα σε πυκνά δάση ελάτης, το οποίο δικαιολογεί απόλυτα την ονομασία της. Τα παλιά πέτρινα χτίσματα, οι λιθόστρωτοι δρόμοι και οι μικρές πλατείες, στολισμένες με βρύσες και παρτέρια, της προσδίδουν αρχοντιά και γραφικότητα. Συνεχίζουμε τη διαδρομή μας για το Περτούλι που φωλιάζει ανάμεσα στα βουνά της Νότιας Πίνδου, Κόζιακας, Νεραίδα, Μαρόσα και Αυγό. Χαρακτηρίζεται από τα παραδοσιακά του αρχοντικά με τα χαγιάτια, τις διάσπαρτες πέτρινες βρύσες και τα πλακόστρωτα ανηφορικά σοκάκια γύρω από την κεντρική πλατεία και περιβάλλεται από ένα μοναδικής φύσεως και αισθητικής ελατοδάσος. Καταλήγουμε στο Νεραϊδοχώρι, ένα χωριό με... παραμυθένιο όνομα που μαγεύει τους επισκέπτες, βουτηγμένο μέσα στην πλούσια φύση. Το πρώτο του όνομα ήταν Βετερνίκ, ενώ πιθανολογείται ότι η σημερινή ονομασία του προέρχεται από γειτονικό βουνό Νεραίδα. Τα σπίτια του χωριού με τις κόκκινες στέγες απλώνονται αμφιθεατρικά στην πλαγιά. Παλιές εκκλησίες και πέτρινες βρύσες με τρεχούμενο κρυστάλλινο νερό κοσμούν διάφορες γωνιές του. Η λιθόστρωτη πλατεία είναι σημείο συνάντησης στο χωριό. Εδώ θα δούμε τον ναό του Αγίου Νικολάου και την προτομή του Χριστόδουλου Χατζηπέτρου, αγωνιστή του 1821, Το απόγευμα επιστροφή στα Τρίκαλα. Διανυκτέρευση.

6η ημέρα 16/8: Τρίκαλα – Γοργοπόταμος – Λειβαδιά – Αθήνα

Πρόγευμα και αφήνουμε τα Τρίκαλα. Πρώτη μας στάση στο Γοργοπόταμο, του οποίου ο ποταμός και η γέφυρά είναι σημείο με μεγάλη ιστορική σημασία για το έπος του 1940. Σ' αυτή την γέφυρα, μήκους 250μ. και ύψους 30μ., γράφτηκε μια από τις ενδοξότερες σελίδες της νεότερης ιστορίας. Την νύχτα της 25 Νοεμβρίου του 1942, οι ενωμένες αντιστασιακές οργανώσεις μαζί με Αγγλους Σαμποτέρ, ύστερα από απόφαση του συμμαχικού στρατηγείου της Μέσης Ανατολής, ανατίναξαν την γέφυρα προκαλώντας μεγάλη καθυστέρηση στην διέλευση των Γερμανών που πίεζαν τους συμμάχους στην Αφρική. Ο Γοργοπόταμος δεν είναι όμως μόνο η βαριά ιστορική κληρονομιά του, αλλά και η ομορφιά του, το πανέμορφο γραφικό χωριό του και ο ποταμός του. Συνεχίζουμε τη διαδρομή μας για την πόλη της Λειβαδιάς, πρωτεύουσα του νομού Βοιωτίας. Στις πηγές της Κρύας, που είναι ένα φυσικό πάρκο το οποίο βρίσκεται στην έξοδο φαραγγιού, ο χρόνος σταματάει και μεταφέρει σε άλλη εποχή. Εκεί που μοιάζουν όλα σαν να είναι βγαλμένα από πίνακα ζωγραφικής ή από εικόνα παραμυθιού. Νερόμυλοι, μικροί καταρράκτες, αιωνόβιοι πλάτανοι, τρεχούμενα νερά και πέτρινα γεφύρια. Όσοι γνωρίζουν την ύπαρξη του μαγικού αυτού τόπου θα ξέρουν ότι οι καταρράκτες, οι νερόμυλοι και τα τρεχούμενα νερά που υδροδοτούν την πόλη, είναι το θρυλικό ποτάμι με την θηλυκή ονομασία, Έρκυνα. Τα ορμητικά νερά του ποταμού χρησίμευαν τον 19ο αιώνα, ώστε να κινούνται οι τροχοί των μύλων και οι μηχανές των εργοστασίων, συμβάλλοντας καθοριστικά στη βιομηχανική ανάπτυξη της πόλης. Το απόγευμα καταλήγουμε στο ξενοδοχείο μας στην Αθήνα, τακτοποίηση στα δωμάτια και χρόνος ελεύθερος. Διανυκτέρευση.

7η ημέρα 17/8: Αθήνα (ελεύθερη ημέρα) – αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» – Λάρνακα

Πρόγευμα και ημέρα ελεύθερη να χαρείτε την πρωτεύουσα. Επισκεφθείτε την Ακρόπολη και το νέο Μουσείο της, καθώς επίσης μπορείτε να περπατήσετε στην Πλάκα, την ίσως αρχαιότερη συνοικία της Ευρώπης. Μην παραλείψετε επίσης να επισκεφθείτε τους εμπορικούς δρόμους Ερμού και Σταδίου για τα ψώνια σας. Αργά το απόγευμα επιβίβαση στο λεωφορείο με κατεύθυνση το αεροδρόμιο της Αθήνας και το ταξίδι της επιστροφής στην Κύπρο με τις βαλίτσες μας γεμάτες όμορφες αναμνήσεις από την εξαήμερη διαμονή μας στην Ελλάδα.

ΤΙΜΕΣ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ (ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΩΣ 10/6)

Δίκλινο	Τρίκλινο	Μονόκλινο	1ο παιδί	2ο παιδί
695€	665€	850€	585€	Κατόπιν ζήτησης

Στις τιμές περιλαμβάνονται:

Αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα-Αθήνα-Λάρνακα με πτήσεις της Sky Express • Φόροι αεροδρομίων • Ανά άτομο 1 βαλίτσα 20κ., 1 χειραποσκευή 8κ. και 1 προσωπικό αντικείμενο • Διαμονή για 5 βράδια στα Τρίκαλα στο ξενοδοχείο Achillion 3* • Διαμονή για 1 βράδυ στην Αθήνα στο ξενοδοχείο Alassia 3* • Πρόγευμα καθημερινώς • Όλες οι μεταφορές, εκδρομές/περιηγήσεις βάσει του προγράμματος με κλιματιζόμενο λεωφορείο • Έμπειρος συνοδός του γραφείου μας • Φόρος διαμονής / τέλος ανθεκτικότητας στην κλιματική κρίση • Φ.Π.Α.

Δεν περιλαμβάνονται:

Είσοδοι (όπου απαιτούνται) στις εκδρομές • Οτιδήποτε δεν αναγράφεται στο «περιλαμβάνονται» • Ασφάλεια ταξιδιού (συστήνεται) 15€/άτομο

Σημείωση:

Η σειρά των επισκέψεων ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραληφθεί κάτι από το πρόγραμμα.

Πτήσεις:

Λάρνακα-Αθήνα 09.30-11.15 • Αθήνα-Λάρνακα 22.30-00.15

Όροι και προϋποθέσεις (με την κράτηση αποδέχεστε τα πιο κάτω):

- Με την κράτηση δίνεται προκαταβολή 30% της αξίας της εκδρομής και εξόφληση περίπου 21 μέρες πριν την αναχώρηση.
- Ακύρωση μέχρι 45 μέρες πριν την αναχώρηση, παρακράτηση ποσού 50€ για λειτουργικά έξοδα.
- Ακύρωση μεταξύ 44 και 31 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση 30% της αξίας της εκδρομής.
- Ακύρωση μεταξύ 30 και 21 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση 50% της αξίας της εκδρομής.
- Ακύρωση συμμετοχής 20 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση όλου του ποσού της εκδρομής