

Προσκυνηματική εκδρομή στην Ελλάδα

15 – 20 Οκτωβρίου (6 μέρες – 5 διανυκτερεύσεις)

1η μέρα Πέμπτη 15/10: Λάρνακα – Αθήνα – Ραφήνα – Τήνος

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο Λάρνακας και αναχώρηση για την Αθήνα. Αφιξη, επιβίβαση στο λεωφορείο και ξεκινάμε τη διαδρομή μας για την γραφική Ραφήνα. Ελεύθερος χρόνος στη διάθεσή μας για να χαλαρώσουμε, να απολαύσουμε το μεσημεριανό μας φαγητό και να πάρουμε τον καφέ μας δίπλα στη θάλασσα. Νωρίς το απόγευμα, επιβίβαση στο πλοίο με προορισμό το κατασκευασμένο νησί της Μεγαλόχαρης, την Τήνο. Αφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και χρόνος ελεύθερος για μια πρώτη γνωριμία με τη Χώρα, πρωτεύουσα του νησιού. Διανυκτέρευση.

2η ημέρα Παρασκευή 16/10: Προσκύνημα Στη Μεγαλόχαρη – Ιερά Μονή Αγίας Πελαγίας – Γύρος νησιού

Πρόγευμα και μετάβαση στον ιερό ναό της Παναγίας της Τήνου, γνωστός επίσης και ως Παναγία Ευαγγελίστρια. Η εύρεση της Ιερής Εικόνας της Παναγίας που φυλάσσεται στον ναό συνέπεσε χρονικά με την εγκαθίδρυση του νεότερου ελληνικού κράτους. Κατά τη διάρκεια των αιώνων, η Εικόνα συνδέθηκε με αναφορές για αμέτρητα θαύματα που λάμβαναν χώρα. Ο ναός είναι αφιερωμένος στην ιερή εικόνα που ανακαλύφθηκε εκεί σε τρία έτη (1823-1826) χάρη στην εθελοντική εργασία των Τηνιακών και τις χρηματικές συνεισφορές πιστών από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Πρόκειται για τρισυπόστατο ναό με θολωτά κλίτη και τρούλο πάνω από την Αγία Τράπεζα. Τα μάρμαρα που χρησιμοποιήθηκαν από τον Πάνορμο και τη Δήλο, λάξευσαν καλλιτέχνες της Έξω Μεριάς δίνοντας τον καλύτερό τους εαυτό. Το καμπαναριό ύψους 29μ., με τρία φανάρια (ορόφους), θυμίζει εκείνο της Αγίας Φωτεινής της Σμύρνης και αναστηλώθηκε το 1957 από τον Ιωάννη Φιλίππότη. Στους εξωτερικούς χώρους, φιλοτεχνήθηκαν ψηφιδωτά από άσπρα και μαύρα θαλασσινά βότσαλα. Ακολουθώντας κατευθυνόμενα στην Ι.Μ. της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, της Κυρίας των Αγγέλων, τη Μονή της Αγίας Πελαγίας. Ιδρύθηκε τον 10ο ή 11ο αι. και αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μοναστήρια του ελλαδικού χώρου. Σύμφωνα με την παράδοση, τρεις πιστές αδελφές έχτισαν στην περιοχή που βρίσκεται σήμερα το μοναστήρι από ένα κελί δίπλα σε κάθε εκκλησάκι που προϋπήρχε στην περιοχή (Αγίας Τριάδας, Τιμίου Προδρόμου και Παμμεγίστων Ταξιαρχών). Σταδιακά δημιουργήθηκε η πολυπληθής μοναστική κοινότητα και το κτιριακό συγκρότημα της Μονής. Η θρησκευτική και ιστορική αξία της Μονής είναι ανεκτίμητη αφού ασκήτευσε σε αυτή η Αγία Πελαγία, το όραμα της οποίας οδήγησε στην εύρεση της Ιερής Εικόνας της Παναγίας στις 30 Ιανουαρίου 1823. Στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε για το δεύτερο μεγαλύτερο χωριό της Τήνου, το Φαλατάδο, χτισμένο αμφιθεατρικά απέναντι από το Κεχροβούνι. Από σχετικές ιστορικές αναφορές, φαίνεται ότι το χωριό υπήρχε ήδη από το 1400 μ.Χ. Ακολουθεί την ίδια παραδοσιακή αρχιτεκτονική των οικισμών σε όλο το νησί με πλακόστρωτους δρόμους και αυλές γεμάτες λουλούδια. Ο ψηλός μπλε τρούλος της εκκλησίας της Αγίας Τριάδας του 1901 με τρούλο 18μ και εικόνες του 17ου αιώνα δεσπόζει στην πλατεία του χωριού και το Σπίτι του Σκίτσου που στεγάζεται στο παλιό δημοτικό σχολείο είναι ένα πρωτότυπο μουσείο, το οποίο ίδρυσαν αδέρφια που είναι πολιτικοί σκισογράφοι. Ο Φαλατάδος είναι ξακουστός για το ρακί του. Στο χωριό λειτουργούν πολλά πατητήρια και αποστακτήρια, ενώ γνωστά και καλής ποιότητας είναι και τα φαλαταδιανά κρασιά. Συνεχίζουμε για το χωριό Βώλακας. Από γεωλογικά ευρήματα που ήρθαν στην επιφάνεια, πιθανολογείται ότι η περιοχή κατοικείται εδώ και 2.000 χρόνια. Για το όνομα του Βώλακας ή Βώλας ή Βωλάς, ιστορικά, υπάρχουν πάνω από δέκα παραλλαγές και τρόποι γραφής που προέρχονται από τους χαρακτηριστικούς γρανιτένιους βράχους (βολάκους) της περιοχής. Το “σεληνιακό” τοπίο του χωριού είναι μοναδικό. Η προέλευση των βράχων απασχόλησε την φαντασία των κατοίκων αλλά και την επιστήμη. Ανεξάρτητα με το πως δημιουργήθηκαν οι ογκώδεις, ολοστρόγγυλοι, συχνά ζωομορφικοί βράχοι από γρανίτη, το σίγουρο είναι ότι προσφέρουν ένα εντυπωσιακό και επιβλητικό θέαμα που δεν έχετε ξανασυναντήσει. Η παραδοσιακή ασχολία των κατοίκων του χωριού ήταν και είναι η καλαθοπλεκτική. Το χωριό αποτελεί σημείο συνάντησης αναρχικών από όλον τον κόσμο. Στο υπαίθριο θεατράκι πραγματοποιούνται το καλοκαίρι πολιτιστικές εκδηλώσεις. Περνώντας από τα όμορφα χωριά Σκαλάδος, Κάμπος, Κάρδιανη, Υστέρνια καταλήγουμε στο μεγαλύτερο χωριό της Τήνου, τον Πύργο. Είναι ανακηρυγμένος παραδοσιακός οικισμός, και ένα από τα πιο γραφικά σημεία των Κυκλάδων. Το όνομα του οφείλεται στον βενετσιάνικο πύργο που χτίστηκε τον 16ο αι. για την άμυνα της περιοχής. Γνώρισε τη μεγάλη του ακμή κατά τον 18ο και 19ο αιώνα με την ανάπτυξη της ναυτιλίας και της μαρμαροτεχνίας. Από τότε ξεκινάει η εκμετάλλευση του μαρμάρου (λευκού και του χαρακτηριστικού πράσινου της Τήνου) και η μεγάλη παράδοση της μαρμαροτεχνίας. Εξερίχθηκε σε κορυφαίο καλλιτεχνικό κέντρο που ανέδειξε πολλούς από τους σημαντικότερους Έλληνες καλλιτέχνες. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται οι γλύπτες Γιαννούλης Χαλεπάς, Δημήτριος Φιλίππότης, Γιάννης Βούλγαρης, Λουκάς Δούκας και ο ζωγράφος, Νικηφόρος Λύτρας. Σήμερα λειτουργούν στον Πύργο εργαστήρια μαρμαροτεχνίας, γκαλερί αλλά και η Σχολή Καλών Τεχνών του Πύργου που συνεχίζει την παράδοση του μαρμάρου. Τα μουσεία του Πύργου είναι ιδιαίτερα αξιόλογα. Στο Μουσείο Μαρμαροτεχνίας παρουσιάζεται η τεχνολογία και η πορεία του μαρμάρου από την εξόρυξή του μέχρι και τη δημιουργία του έργου τέχνης. Το Σπίτι του Γιαννούλη Χαλεπά διατηρείται ανέπαφο, ακριβώς όπως το άφησε ο θρύλος της γλυτικής. Το Μουσείο Πανορμιτών Καλλιτεχνών συγκεντρώνει έργα των μεγάλων καλλιτεχνών της περιοχής. Κάθε γωνιά του Πύργου είναι έργο τέχνης. Περιπλανηθείτε στα γραφικά καλντερίμια του και θαυμάστε την αρχιτεκτονική του χωριού και την τέχνη του μαρμάρου σε κάθε της έκφραση. Η πλατεία του είναι μοναδική. Μαρμαροστρωμένη, με τον χαρακτηριστικό πλάτανο και την παραδοσιακή μαρμαρίνη κρίνη, μεταφέρει τον επισκέπτη σε άλλη εποχή. Από το σημείο αυτό, ξεκίνησε η Επανάσταση στο νησί (31 Μαρτίου 1821). Το απόγευμα επιστροφή στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

3η ημέρα Σάββατο 17/10: Τήνος – Άνδρος – Ι.Μ. Παναχράντου | Αγίου Παντελεήμωνος – Ι.Μ. Αγίας Μαρίας – Ραφήνα – Αθήνα

Πρόγευμα και αφήνουμε την Τήνο για την Άνδρο. Αφιξη και κατευθυνόμενα στην Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναχράντου | Αγίου Παντελεήμωνος, το ωραιότερο βυζαντινό μοναστήρι του νησιού. Θεμελιώθηκε το 961 μ.Χ. από τον στρατηγό και μετέπειτα Αυτοκράτορα Νικηφόρο Φωκά, αμέσως μετά την επιστροφή του από τη νικηφόρα εκστρατεία κατά των Αράβων της Κρήτης και ολοκληρώθηκε το 963 μ.Χ. Εδώ φυλάσσεται η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Παντανάσσης, έργο του Ευαγγελιστή Λουκά και η κάρα του Αγίου Μεγαλομάρτυρα Παντελεήμωνος, προσάτη των ασθενών, η οποία μεταφέρθηκε από την Κωνσταντινούπολη το 1705. Στη Μονή ήταν φυλακισμένος ο μοναχός Χριστόφορος Παναγιωτόπουλος, γνωστός “Παπουλάκος”. Το 2024 κατατάχθηκε επίσημα στο

Αγιολόγιο της Ορθοδοξίας λόγω του ασκητικού και ευσεβούς βίου του, της βαθιάς του πίστης, του ακατάπαυστου ιεραποστολικού και διδακτικού του έργου, καθώς και για την ακλόνητη υπομονή που επέδειξε κατά τη διάρκεια των διωγμών και του εγκλεισμού του. Συνεχίζουμε τη διαδρομή μας για την Ι.Μ. της Αγίας Μαρίας (του 13^{ου} αιώνα), με το αγίασμα και την θαυματουργική εικόνα της, ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα στην Ελλάδα. Η Μονή πέρασε αρκετές δοκιμασίες και έκλεισε το 1833. Το 1975, ο Μητροπολίτης Δωρόθεος, βλέποντας τα ερείπια τη Μονής προτρέπει τον διάκονο του, πρώην Αγιορείτη μοναχό Κυπριανό να την αναστηλώσει. Ο Κυπριανός αρνείται, αλλά το ίδιο βράδυ η Αγία Μαρία εμφανίζεται σε όραμα. Η Αγία του λέει ότι αυτή και οι αδελφές της πρέπει να επιστρέψουν στην Μονή. Αυτό ήταν αρκετό ώστε από την επόμενη μέρα κιόλας να αρχίσει η αναστήλωση της Μονής. Το μόνο που μένει είναι να επιστρέψει η εικόνα στην «κατοικία» της. Ο Κυπριανός καταφέρει το 1976 η εικόνα να μεταφερθεί από την Χώρα της Άνδρου στη Μονή. Κατόπιν οράματος εντοπίζει και το αγίασμα που του υπέδειξε η Αγία Μαρία στον ύπνο του. Το απόγευμα μεταφορά στο λιμάνι με προορισμό το λιμάνι της Ραφήνας και στη συνέχεια για το ξενοδοχείο μας στην Αθήνα. Άφιξη και τακτοποίηση στα δωμάτια. Διανυκτέρευση.

4η ημέρα Κυριακή 18/10: Αίγινα (Ι.Μ. Αγίου Νεκταρίου & Ι.Μ. Αγίας Αναστασίας)

Πρόγευμα, επιβίβαση στο λεωφορείο και κατευθυνόμαστε στο λιμάνι του Πειραιά, επιβίβαση στο πλοίο για την Αίγινα. Στο νησί θα επισκεφθούμε την Ι.Μ. του Αγίου Νεκταρίου, ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα της ορθοδοξίας, με πλήθος πιστών να το επισκέπτεται κάθε χρόνο. Ο Άγιος Νεκτάριος έζησε στην μονή για 12 συναπτά έτη, από το 1908 έως και στις 9 Νοεμβρίου 1920 όπου κοιμήθηκε. Όλο αυτό το διάστημα έμενε σε ένα σπιτάκι -σώζεται ως σήμερα μαζί με τα προσωπικά του είδη- εκτός των ορίων της τότε μονής, μιας και το μοναστήρι ήταν γυναικείο. Ο ναός της Αγίας Τριάδας, που θεμελίωσε ο ίδιος και εγκαινιάστηκε στις 2 Ιουνίου του 1908 είναι βυζαντινού ρυθμού. Στις μέρες μας κολλητά σε αυτόν τον ναό υπάρχει ένας άλλος, αφιερωμένος στον Άγιο Νεκτάριο, και λίγο πιο εκεί βρίσκεται το εκκλησάκι με τον τάφο του Αγίου. Το σώμα του παρέμεινε άφθαρτο για 21 ολόκληρα χρόνια. Η ανακομιδή των λειψάνων του Αγίου της υπομονής, της καρτερίας, της αγάπης και της συγχώρεσης έγινε στις 3 Σεπτεμβρίου του 1963. Επόμενη μας στάση είναι στην Ι.Μ. Αγίας Αναστασίας της Φαρμακολύτριάς. Κατά την ειδική έννοια η Αγία ονομάζεται «Φαρμακολύτριά», διότι ανάμεσα στις πολλές άλλες ιάσεις και θεραπείες που επιτελεί έλαβε από τον Θεό τη Χάρη και τη δύναμη να γλυτώνει όσους έπεσαν στα δίχτυα των φαρμάκων και των φαρμακευτικών, δηλαδή των μάγων και των μαγισσών. Επιστρέφουμε στο λιμάνι της Αίγινας και χρόνος ελεύθερος για βόλτα στα πλακόστρωτα σοκάκια και να θαυμάσετε τα νεοκλασικά αρχοντικά που βρίσκονται κατά μήκος της θάλασσας και τις εκκλησίες με τους γαλάζιους τρούλους. Τα κτήρια της Αίγινας έχουν χτιστεί κατά τη νεοκλασική αρχιτεκτονική, έχουν έντονο παραδοσιακό χρώμα και μας θυμίζουν πως η Αίγινα υπήρξε πρωτεύουσα της Ελλάδας για δύο χρόνια. Μπείτε στα μαγαζιά λαϊκής τέχνης και μην παραλείψετε να αγοράσετε τα παραδοσιακά γλυκά και τα φυστίκια Αιγίνης. Αφήνουμε την Αίγινα, επιβίβαση στο πλοίο και αναχώρηση για το λιμάνι του Πειραιά και ακολούθως κατευθυνόμαστε στο ξενοδοχείο μας στο κέντρο της Αθήνας. Διανυκτέρευση.

5η ημέρα Δευτέρα 19/10: Αθήνα (ελεύθερη ημέρα)

Πρόγευμα και ημέρα ελεύθερη στη διάθεσή σας για να χαρείτε την πρωτεύουσα. Μπορείτε να ξεκινήσετε με μια επίσκεψη στον ιερό βράχο της Ακρόπολης και το εντυπωσιακό Μουσείο της, ενώ στη συνέχεια αξίζει να περπατήσετε στα γραφικά σοκάκια της Πλάκας, της αρχαιότερης ίσως συνοικίας της Ευρώπης. Για τις αγορές σας, οι κεντρικοί εμπορικοί δρόμοι της Ερμού και της Σταδίου σας περιμένουν, ενώ μια βόλτα στον λόφο του Λυκαβηττού θα σας χαρίσει μια μαγευτική, πανοραμική θέα όλης της πόλης. Για τη βραδινή σας έξοδο η πόλη προσφέρει αμέτρητες επιλογές για διασκέδαση. Διανυκτέρευση.

6η ημέρα Τρίτη 20/10: Αθήνα (πρωινό ελεύθερο) – Αθηναϊκή ριβιέρα – Σούνιο – Αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» - Λάρνακα

Αφού απολαύσουμε το πρόγευμα μας, έχουμε λίγο χρόνο ελεύθερο για μια τελευταία βόλτα στην πόλη. Νωρίς το μεσημέρι επιβίβαση στο λεωφορείο και ξεκινάμε για μια υπέροχη παραθαλάσσια εκδρομή κατά μήκος της εντυπωσιακής Αθηναϊκής Ριβιέρας. Η διαδρομή μας δίπλα στο κύμα ξεκινά από την κοσμοπολίτικη Μαρίνα Φλοίσβου με τα πολυτελή σκάφη και συνεχίζει περνώντας από την κομψή Γλυφάδα, την καταπράσινη Βούλα και τη μαγευτική Λίμνη Βουλιαγμένης με τα μοναδικά ιαματικά νερά της. Αφού προσπεράσουμε το γραφικό λιμανάκι της Βάρκιζας, θα κάνουμε στάση για να απολαύσουμε το μεσημεριανό μας φαγητό. Στη συνέχεια, ο δρόμος μας οδηγεί στο ιστορικό ακρωτήριο του Σουνίου και στον αρχαίο Ναό του Ποσειδώνα, ένα παγκοσμίως φημισμένο σημείο όπου θα έχουμε χρόνο να θαυμάσουμε το απέραντο γαλάζιο. Το απόγευμα αναχωρούμε για το αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» της Αθήνας και το ταξίδι της επιστροφής στην Κύπρο με τις βαλίτσες μας γεμάτες όμορφες αναμνήσεις από την εξαήμερη παραμονή μας στην Ελλάδα.

ΤΙΜΕΣ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ

Δίκλινο	Τρίκλινο	Μονόκλινο
685€	655€	825€

Στις τιμές περιλαμβάνονται:

- Αεροπορικό εισιτήριο Λάρνακα-Αθήνα-Λάρνακα με απευθείας πτήσεις της Sky Express
- Φόροι αεροδρομίων
- Ανά άτομο 1 βαλίτσα 20κ., 1 χειραποσκευή 8κ. και 1 προσωπικό αντικείμενο
- 2 βράδια διαμονή στην Τήνο στο ξενοδοχείο Ageri 3* ή Venus 2*+Sup με πρόγευμα
- 3 βράδια διαμονή στην Αθήνα στο ξενοδοχείο Alassia 3* (ανακαινισμένο) με πρόγευμα
- Όλες οι μεταφορές, εκδρομές/περιηγήσεις βάσει του προγράμματος με κλιματιζόμενο λεωφορείο
- Έμπειρος συνοδός του γραφείου μας
- Ακτοπλοϊκά εισιτήρια Ραφήνα – Τήνος, Τήνος – Άνδρος & Άνδρος – Ραφήνα, Πειραιάς – Αίγινα - Πειραιάς
- Φόρος διαμονής / τέλος ανθεκτικότητας στην κλιματική κρίση
- Φ.Π.Α.

Δεν περιλαμβάνεται:

- Οτιδήποτε δεν αναγράφεται στο «περιλαμβάνονται»
- Ασφάλεια ταξιδιού συμπεριλαμβανομένου ακύρωσης ταξιδιού 15€ (κάλυψη μέχρι 1000€) – συστήνεται

Σημειώσεις:

- Η σειρά των επισκέψεων ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραληφθεί κάτι από το πρόγραμμα
- Τα ξενοδοχεία Ageri και Venus στην Τήνο βρίσκονται σε απόσταση 90 μέτρων το ένα από το άλλο

Πτήσεις: Λάρνακα-Αθήνα 09.30-11.15 • Αθήνα-Λάρνακα 21.55-23.40

Όροι και προϋποθέσεις (με την κράτηση αποδέχεστε τα πιο κάτω):

- Με την κράτηση δίνεται προκαταβολή 30% της αξίας της εκδρομής και εξόφληση περίπου 21 μέρες πριν την αναχώρηση.
- Ακύρωση μέχρι 45 μέρες πριν την αναχώρηση, παρακράτηση ποσού 50€ για λειτουργικά έξοδα.
- Ακύρωση μεταξύ 44 και 31 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση 30% της αξίας της εκδρομής.
- Ακύρωση μεταξύ 30 και 21 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση 50% της αξίας της εκδρομής.
- Ακύρωση συμμετοχής 20 μέρες πριν από την αναχώρηση, παρακράτηση όλου του ποσού της εκδρομής

Για κρατήσεις:

H.T.S. Hadjikakou Travel Services

 25 818844 •  96681068